

財団法人 熊本放送文化振興財団

理事長 小堀富夫 様

団体名 劇団「市民舞台」代表者名 五島 和幸(作成者名) 五島 和幸郵便番号 860-0047("住所) 熊本市春日4丁目7-6("電話) 096-351-8245 (090-4990-3980)

平成23 年度助成実績報告書

1 事業の名称 劇団「市民舞台」創立50周年記念公演

しみんぶたいかぶくしばい にせおとぎぞうし さんたろうかおみせこよいのかぎり

市民舞台嘉福芝居 「偽御伽草子」 三太郎顔合今宵限

- 2 事業の目的 劇団創立50周年にあたり、これを記念し劇団の公演を県民の皆様にご披露するとともに、永年当劇団の代表であり、熊本の演劇人の相談役だった渡辺恭士氏の3回忌の追悼公演として位置づけ実施いたしました。

- 3 事業の内容 当劇団の松本眞奈美の書き下ろしによります脚本で、現役の団員およびOB、OGの協力を得て、熊本県立劇場の演劇ホール舞台をフルに活用した公演を実施いたしました。

あらすじ

むかしむかし、あるところ。盗まれた家宝「桃の掛け軸」を探す桃太郎と、城から出奔した姫を探す金太郎と、旅の僧となって世捨て人状態の浦島太郎がいた。

桃太郎は人気役者の美空太夫の下に居候しながら、不老不死の桃を産み出す「桃の掛け軸」の行方を追ううち、白鳥野呂馬之守与太郎の城で権勢をふるう八竹の局が不老不死の宝を集めており、そこに「桃の掛け軸」があることを知る。

一方、金太郎の探す初瀬姫は父白鳥沓名之守南京の跡をついだ野呂馬之守与太郎と側室八竹の局からいじめを受け城を追われたが、灰かぶりとな名前を変え桃太郎に助けられており、訪ねあててきた金太郎と無事再会。

桃太郎、金太郎ともに目指す敵は白鳥城の野呂馬之守と八竹の局と知り、力を合わせ二人を討つことを誓う。が、そのためには白鳥城の発端に関わる浦島太郎の力が必要であった。しかし、世捨て人となり人と関わることを厭う浦島太郎は二人に力を貸そうとはしない。

そこへ、昔帝へ贈った不老不死の妙薬を取り戻すために月から舞い戻ったかぐや姫が加わって…。

ご存知御伽草子の主人公達が繰り広げる、人の欲に棲む鬼退治の物語。

創立50周年を記念し熊本県立劇場の演劇ホールでの上演を行うにあたり、通常の公演に比べ会場費、舞台美術費や照明費が増加するためその一部として助成金を利用いたしました。

参加対象参加者及び入場者 出演者およびスタッフ約65人 入場者500人

実施時期及び期間 平成 23 年 9 月 2 日～ 23 年 9 月 4 日(3 日間)

劇団「市民舞台」50周年記念公演「偽御伽草子」決算 2011/10/04

収入の部

(円)

	収入予算	収入決算	差額	
入場料	1,400,000	767,500	-632,500	一般1,500円×450枚+2,000円×12枚+学生1,000円×64枚+1,500円×1枚(計527枚)
	1,400,000	767,500		
会費	300,000	300,000	0	20,000円×15人
	300,000	300,000		
助成金	500,000	500,000	0	
財)熊本放送文化 振興財団	200,000	200,000		
文化協会	300,000	300,000		
その他収入	1,300,000	1,745,601		
広告収入	200,000	0		
劇団会計より支出	1,100,000	1,742,601		
雑収入		3,000		台本売上500円×6冊
総計	3,500,000	3,313,101	-186,899	

支出の部

(円)

	支出予算	支出決算	差額	
会場費	700,000	699,800	-200	
会場費	700,000	683,400		
練習会場費		16,400		
人件費	1,500,000	1,680,000	180,000	大道具制作費含む
大道具	1,000,000	1,050,000		
照明	500,000	550,000		
殺陣指導謝金		50,000		
記録写真撮影謝金		30,000		
その他	1,250,000	933,301	-316,699	
印刷製本費	300,000	145,082		
衣装費	200,000	167,201		
小道具費	200,000	160,897		
音響消耗品費		2,863		
通信運搬費	100,000	42,648		
広報費	100,000	26,310		
附帯設備費	350,000	388,300		
総計	3,450,000	3,313,101	-136,899	

劇団「市民舞台」創立 50 周年記念公演
市民舞台嘉福芝居 「偽御伽草子」 三太郎顔合今宵限

平成 23 年 9 月 4 日 (日) 熊本県立劇場 演劇ホール

