

事業結果報告書

平成 25 年 2 月 1 日

財団法人熊本放送文化振興財団
理事長 小堀 富夫 様

公益財団法人 熊本県立劇場
理事長 葉山 完治



平成 24 年度財団法人熊本放送文化振興財団助成金の助成を受けました事業について、別紙のとおり事業結果を報告いたします。

事業名 第 54 回熊本県芸術文化祭オープニングステージ関連事業
「オヤジとマキのパラダイス組曲」

アーティスト・イン・レジデンス inつなぎ 実施状況

	日 程		内 容	備 考	参加者人数	
平成 2 3 年 度	1月23日 (月)	13:30～	津奈木小学校 打合せ			
		14:30～	松永壮氏との打合せ			
		16:00～	津奈木町長表敬訪問			
		17:00～	事業についての協議			
1月24日 (火)	9:30～	会場下見①	旧赤崎小学校、改善センター			
	13:00～	会場下見②	つなぎ文化センター			
平成 2 4 年 度	4月8日 (日)	11:00～	ポスター用写真撮影			
		13:30～15:45	企画会議			
		17:30～18:30	オヤジダンサーズワークショップ①		10	
	4月9日 (月)	10:00～	津奈木幼稚園下見・打合せ			
	9月23日 (日)	14:00～	松永壮のWS⑤参加	大漁旗配置決め、縫い		
		16:00～	PV撮影①	役場前、彫刻、眼鏡橋		
	9月24日 (月)	9:00～	PV撮影②	つなぎ美術館、重盤岩、おれんじ鉄道		
		12:30～	PV撮影③	温泉センター四季彩、改善センター、漁船		
	9月25日 (火)	19:00～21:00	オヤジダンサーズワークショップ②			8
		10:00～10:40	津奈木幼稚園アウトリーチ／年長組			14
		11:00～11:30	津奈木幼稚園アウトリーチ／年中・年少組			17
		14:00～	PV撮影④	うずうず音頭～レクチャー編の撮影		
		15:00～	津奈木町長表敬訪問			
		17:00～	舞台監督との打合せ			
		19:00～21:00	オヤジダンサーズワークショップ③			8
	10月31日 (水)	13:30～14:15	津奈木小学校アウトリーチ①	取材：西日本新聞		39
		19:00～21:00	オヤジダンサーズワークショップ④	取材：読売新聞、NHK熊本放送局		8
	11月1日 (木)	10:30～	津奈木教育長表敬訪問			
		14:00～14:45	津奈木小学校アウトリーチ②	取材：熊日新聞		39
		19:00～21:00	オヤジダンサーズワークショップ⑤	取材：NHK熊本放送局		11
	11月26日 (月)	17:30～18:30	公演打合せ			
		19:00～21:00	オヤジダンサーズワークショップ⑥	取材：NHK熊本放送局、RKK 読売テレビ(～12月2日まで)		11
	11月27日 (火)	13:00～	クリエイション			
		19:00～21:30	オヤジダンサーズワークショップ⑦			11
	11月28日 (水)	9:40	遠田誠 熊本着			
		11:00	りゅうこうじさん訪問・打合せ	於南阿蘇村		
		19:00～21:30	オヤジダンサーズワークショップ⑧			11
	11月29日 (木)	11:00	NHKインタビュー			
13:00～		クリエイション				
11月30日 (金)	19:00～21:30	オヤジダンサーズワークショップ⑨			11	
	13:00	大漁旗設営、仕込み				
12月1日 (土)	14:00～	クリエイション				
	19:00～21:30	オヤジダンサーズワークショップ⑩			11	
	9:00～	仕込み				
12月2日 (日)	13:00～	リハーサル(ソロ・デュオ部分)				
	19:00～21:30	リハーサル(オヤジダンサーズ)				
	9:00～	リハーサル				
12月2日 (日)	11:00～	ゲネプロ				
	14:00～15:10	公演			入場者255	

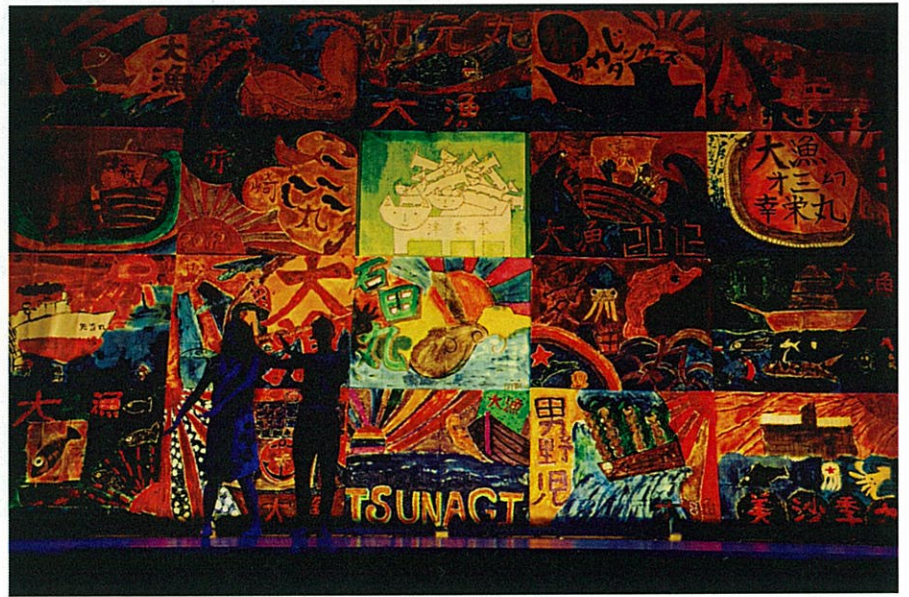
「オヤジとマキのパラダイス組曲」公演

(収入の部)

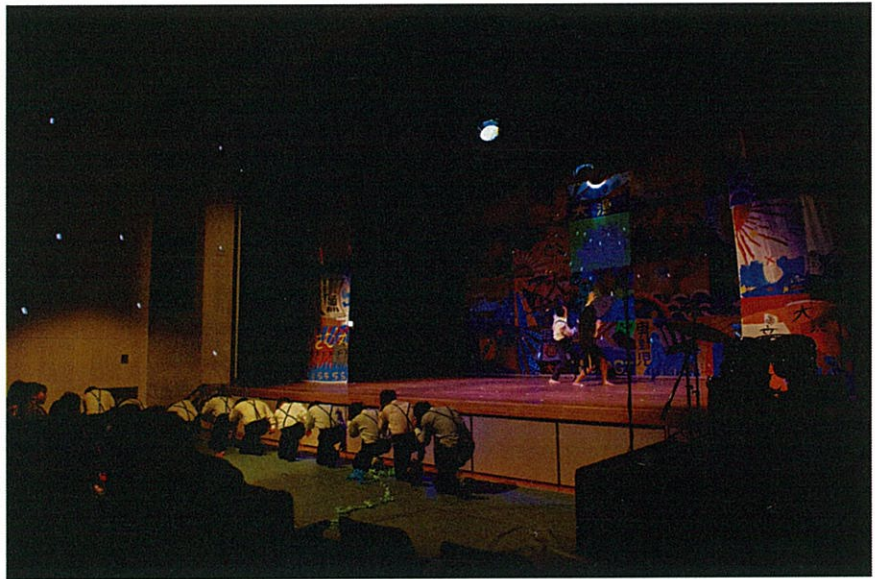
科目	予算	収入額	予算に対する増減	項目	
事業収入	150,000	119,000	-31,000	チケット代	119,000
制作受託収入	510,000	310,000	-200,000		
助成金	1,100,000	300,000	-800,000	RKK文化振興財団	300,000
事業受託収入	1,210,000	1,210,000	0		
合計	2,970,000	1,939,000	-1,031,000		

(支出の部)

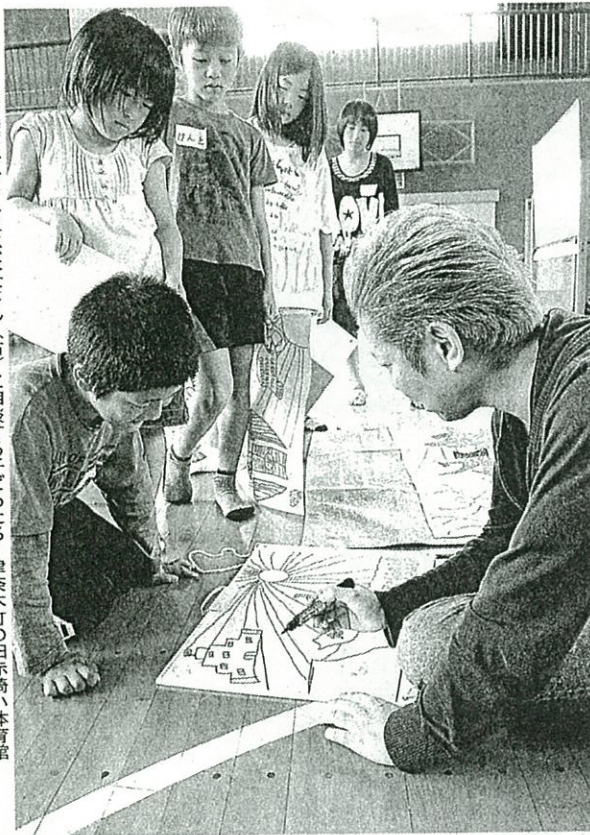
科目	予算	執行額	残額	項目	
臨時雇賃金	0		0		
会議費	0		0		
諸謝金	240,000	55,555	184,445	りゅうこうじ出演料	55,555
旅費交通費	1,200,000	278,446	921,554	遠田誠旅費	96,000
				職員旅費(4月)	24,015
				職員旅費(6月)	8,610
				職員旅費(7月)	8,499
				職員旅費(9月)	8,499
				職員旅費(10月)	25,062
				職員旅費(11~12月)	70,810
				職員旅費(嶺・加藤)	24,771
				職員旅費(次長)	11,630
				職員旅費(土井)	550
出演者等食糧費	0	12,000	-12,000	出演者お弁当	12,000
消耗品費	30,000	10,520	19,480	公演用被り物	10,000
				紙テープ	520
印刷製本費	146,000	82,950	63,050	ポスターチラシ印刷費	82,950
保険料	30,000	14,684	15,316	傷害保険(4/8~9)	3,444
				傷害保険(9/24~25)	3,198
				傷害保険(10/31~11/1)	3,198
				傷害保険(11/26~12/2)	4,844
通信運搬費	8,000		8,000		
広告費	50,000	15,000	35,000	ドコサ?11月号	15,000
手数料	20,000		20,000		
委託費	1,228,000	1,507,700	-279,700	ポスターチラシデザイン料	52,500
				舞台製作業務委託	409,200
				森下真樹	981,000
				写真撮影	40,000
				DVD撮影	25,000
賃借料	10,000	2,824		ミラーボール賃借料	2,320
				音楽著作物使用料	504
租税公課	0		0		
雑費	8,000				
合計	2,970,000	1,979,679	975,145		







大漁旗のデザインを松永壮さん(右)に相談する子どもたち。津奈木町の旧赤崎小体育館



津奈木町のつなぎ美術館は、県立劇場と共同で舞台美術と創作ダンスを披露するアートプロジェクト「TSUNAGIハート!アート!パラダイス!」を12月に同町のつなぎ文化センターで開く。19日は旧赤崎小体育館で、初のワークショップを開催、舞台を飾る大漁旗のデザインを考えた。

舞台美術とダンス

住民参画型でアート創ろう

ワークショップには地元小学生ら22人が参加。閉校時に赤崎小に通っていた津奈木小5年の上村純斗君は「海の上にあった校舎を船に見立てて大漁旗の下絵を書いた。難しいけど楽しい」と笑顔だった。
ファシリテーター(促進者)と呼ぶ講師役のグラフィックデザイナー・松永壮さん(熊本市)は「子どもらしい大胆な発想で、大漁旗に校舎や校章を書き込むなど、学校への愛着を感じた。今後の色付けが楽しみ」と話していた。
ダンス部門は先月、町民12人がオヤジダンサーズを結成。東

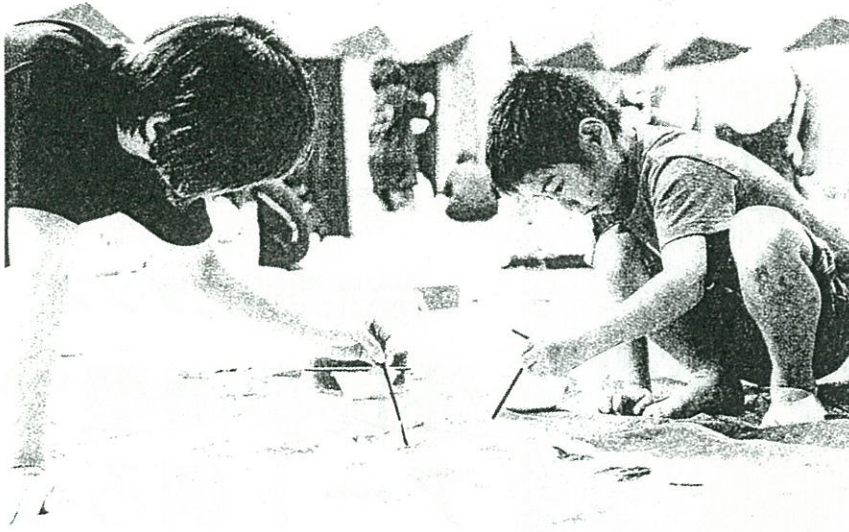
つなぎ美術館と県立劇場 12月に共同イベント

津奈木町 準備始まる

京を中心にダンス公演を行っている現代舞踊家の森下真樹さんを講師に、創作ダンスに取り組んでいる。
つなぎ美術館は4年前から住民参画型の現代美術プロジェクトを開催。今回は初めて県立劇場と共同で開く。
(横井誠)



町民有志で結成したオヤジダンサーズ。中央は講師の森下真樹さん=津奈木町



ふるさと NET

ふるさとの海思い…大漁旗作り

○…ふるさとの海をイメージしたオリジナル大漁旗の製作が22日、津奈木町の農業就業改善センターであり、地元小学生ら20人が真剣なまなざしで色付けした。

○…つなぎ美術館と県立劇場が共同で取り組む住民参画型のアートプロジェクト「ハート！アート！パラダイス！」の一角。

きょうだいで参加した林田夏樹君（7）は「色の組み合わせが難しいけど楽しい」と、うたせ船や不知火海の魚介類を描いた「夏樹丸」大漁旗に筆を入れていた。

○…出来上がった作品（縦120センチ、横160センチ）は、今後縫い合わせて縦5枚、横8枚の巨大な大漁旗に仕上げ、12月に同町のつなぎ文化センターで開く舞台「ハート！アート！パラダイス！」の背景に使う。（横井誠）

平成 24 年 7 月 26 日付 熊日新聞

古里の海 大漁旗に刻む

ふれすけ
おすすめ



津奈木町の小学生ら



縫い合わせ 舞台背景に

つなぎ美術館と県立劇場が共同で取り組む住民参画型のアートプロジェクト「ハート！アート！パラダイス」のワークショップが26日、津奈木町の農業就業改善センターであり、地元小学生ら約30人が古里の海をイメージして描いた大漁旗を完成させた。

それぞれが縦120センチ、横160センチの布に樹脂塗料を使って思い思いの絵を描いた。9月に縫い合わせて縦5枚、横8枚の巨大な大漁旗に仕上げる。

海の上の小学校として知られた旧赤崎小を描いた津奈木小6年の篠原璃帆さんは「3年生まで通った。思い出に残そうと描いた。閉校したけど校舎から釣りをしたのが忘れられない」と話した。「それぞれに個性があり、郷土愛が伝わってくる」と講師役のクラフィクテサイナー松永壮さん（熊本市）も、巨大大漁旗は12月につなぎ文化センターで開く舞台の背景に使う。（横井誠）

ふるさとの海をイメージして作り上げた大漁旗
津奈木町

平成 24 年 8 月 29 日付 熊日新聞



森下真樹さんの太鼓に合わせて「つなぎうずうず音頭」を踊る児童たち＝津奈木小

子どもら「音頭」練習

つなぎ美術館と具立
劇場が共同で取り組む
住民参画型のアートプロジェクト「ハート」
が1日、津奈木町の津奈木小であり、講師役

つなぎ美術館と具立
劇場が共同で取り組む
住民参画型のアートプロジェクト「ハート」
が1日、津奈木町の津奈木小であり、講師役

で舞踏家の森下真樹さん(36)が作詞した「つなぎうずうず音頭」を、6年生の39人が輪になつて踊った。

歌詞は同町のシンボルで切り立った岩場の重盤岩や眼鏡橋、デコポンなど名所や物産が登場し、音頭は5分ほど。児童たちは森下さんがたたく太鼓に合わせて、歌詞をイメージした振り付けを繰り返し練習した。

大きな声で歌いながら踊っていた篠原璃帆さん(11)は「汗が噴き出すほど激しい動きもあるけど楽しい」と笑顔。森下さんは「恥ずかしがり屋さんも多かったが、体を使って表現する楽しさが伝わったと思う」と話していた。(横井誠)

平成 24 年 11 月 5 日 付 熊 日 新 聞

創作ダンス 特別授業

津奈木小で舞踏家・森下さん 6年生39人 伸び伸びと



楽しもうキッズ・ジュニア

津奈木町岩城の同町立津奈木小学校(西浦大蔵校長)で10月31日、11月1日の両日、同小6年生39人を対象に、プロの舞踏家が創作ダンスの特別授業を行いました。

先生を務めたのは、東京在住の森下真樹さん(36)です。体操服に各自ニッケネームを書いたテープを貼り、ニッケネームを呼び合いながら授業が進められました。

森下さんは、子どもたちが何げなくとった動作も、どんどん取り入れていきます。始めは照れて動きの硬かった子どもたちも、声を出したり、体育館を走り回ったりするうちに、伸び伸びと体を動かすように。児童の野口飛河くんは「思っていたよりも楽しい授業だった」と、息を弾ませながら話していました。

森下真樹さん(左前)から創作ダンスの特別授業を受ける津奈木小の児童たち

今回の授業は県立劇場が主催する事業の一環で実現しました。アーツ

ストが地域を訪れ、そこに住む人々と創作活動を行う「アーツ・イン・レジデンス」という事業で、森下さんは今年4月から津奈木町に住むダンス初心者の男性たちで結成された「T.S.CI NAGIオヤジダンス」と一緒に創作ダンスに取り組んでいます。

12月2日に、つなぎ文化センターで開催される公演「オヤジとマキのパラダイス組曲」では、彼らとともにステージに立ち、パフォーマンスを披露します。
公演の問い合わせ先は 県立劇場 096(363)22000。
(熊本市、村上千鶴)

平成 24 年 11 月 10 日 付 西 日 本 新 聞

息ぴったり オヤジダンサー

1/14 (水) 読売

津奈木、来月2日の公演へ稽古



森下さん(左)の指導を受けながら稽古に励む地元の男たち

津奈木町の男たちとプロの舞踊家による創作ダンス「オヤジとマキのパラダイス組曲」が12月2日、同町のつなぎ文化センターで披露される。本番まで1か月を切り、厳しい稽古に汗を流している。
(大森祐輔)

東京で活躍の舞踊家が指導

県立劇場(熊本市)や同町のつなぎ美術館などが、芸術振興と地域おこしを目的に国などの補助金を活用して企画。東京で活躍する舞踊家の森下真樹さん、遠田誠さんの2人を指導者に招いた。

出演する同町の男たちは、地域おこし団体や青年会に所属する24〜54歳の12人。職業は会社員、漁師、農家など様々で、いずれもダンスは未経験だ。

稽古は4月に始まり、森下さんらが来町できる日に合わせて不定期で取り組んできた。舞台は約90分間。懐かしのヒット曲に乗って全員で息のあったダンスを披露する場面と、一人ひと

りが踊りながら自己紹介する場面などで構成する。地元の印刷会社社員、松田修さん(44)は「うまくいくかどうか不安だらけ。でも『頑張っているオヤジは格好いい』というところを見せつけたい」と意気込んでいる。

森下さん、遠田さんも出演する。森下さんは共演者たちについて、「漁師町のためか、身体能力の高いオヤジが多くて驚いている。稽古を重ねるにつれ良くなっていくので、本番に向けてしっかりと仕上げたい」と話している。

チケットは県立劇場、つなぎ美術館、ローソンチケットやチケットぴあなどで発売中。一般500円。中学生以下は無料だが、整理券が必要。問い合わせは同劇場(096・363・2233)へ。

平成24年11月14日付 読売新聞

大漁旗

特別ゲストの笠浩三さん(左から6人目)らと観客にあいさつする出演者。舞台を飾るのは、子どもたちが作った大漁旗(つなぎ文化センター)



現代アート 住民が主役

地元住民が主役となって舞台美術と創作ダンスを披露する年間アートプロジェクト「アート! パラダイス」がこのほど、津奈木町のつなぎ文化センターで開かれた。子どもたちが作った大漁旗が舞台を飾り、オヤジダンサーズが会場を盛り上げた。

津奈木町



住民ら約250人が詰め掛けた客席。大きな笑い声がステージを包んだ

子どもら作ったに
大漁旗舞台

創作ダンス 息ぴったり

つなぎ美術館が2008年から住民参画型の現代美術プロジェクトとして開いており、今回は初めて県立劇場と共同で実施した。大漁旗は子どもたちが古里の海をイメージして作った縦120センチ、横160センチの作品28点を縫い合わせ、舞台の中央と両袖につり下げた。熊本市のグラフィックデザイナー松永壮さんが構図や色使いを指導した。



創作ダンスは25〜55歳のオヤジダンサーズ(11

人が出演。東京を中心に公演する現代舞踊家の森下真樹さんを講師に完成させた。

ダンスの曲目はC—C—Bの「ロマンティックが止まらない」。C—C—B解散後に南阿蘇村で音楽活動を続けるボーカル兼ドラマーの笠浩三さんが特別ゲストで招かれ、笠さんの歌声に合わせて、踊った。

娘の作った大漁旗の前で踊った松田昭一さん(38)は「幕が上がるまで不安だったけど楽しかった」と笑顔。

笠さんは「地域のため一つになるという気持ちを感じた。僕も幸せな気持ちになった」と話していた。

(横井誠)

ダンス

スポットライトの中で、息のあった踊りを見せるオヤジダンサーズ

第54回熊本県芸術文化祭オープニングステージ 関連事業 / TSUNAGIハート!アート!パラダイス!

オヤジとマキの *Oyaji & Maki Paradise Suite* パラダイス組曲



オヤジ、燃える

2012.12.2(日) □開場 / 13:30 開演 / 14:00
□入場料 / 全席自由 500円 ※中学生以下無料(要整理券)

会場: つなぎ文化センター(葦北郡津奈木町) 出演: 森下真樹、遠田誠、TSUNAGIオヤジダンサーズ

■主催: (公財)熊本県立劇場、つなぎ美術館、TSUNAGIハート!アート!パラダイス!実行委員会 ■後援: 津奈木町教育委員会、熊日、NHK熊本放送局、RKK、TKU、KKT、FMK、KAB、FM791

□お問合せ: 熊本県立劇場 / Tel.096-363-2233 〒862-0971 熊本市中央区大江2丁目7-1 <http://www.kengeki.or.jp>



Maki Morishita + Makoto Enda + Oyaji dancers

Oyaji & Maki Paradise Suite

ダンス × 美術 × オヤジ☆

本事業は、第54回熊本県芸術文化祭オープニングステージ関連事業として実施するもので、アーティストが、地域資源を再発見し、アーティストとともに新たな芸術を生み出し、そこに住む人たちが、町を元気にする「アーティスト・イン・レジデンス」に取り組みます。

今回、熊本県津奈木町を舞台にグラフィックデザイナーの松永壮と舞踊家の森下真樹が住民とともに繰り広げるアートプロジェクト「TSUNAGI ハート！アート！パラダイス！」。

地元で募集したTSUNAGIオヤジダンサーズと一緒に、創作ダンス公演に挑戦します。



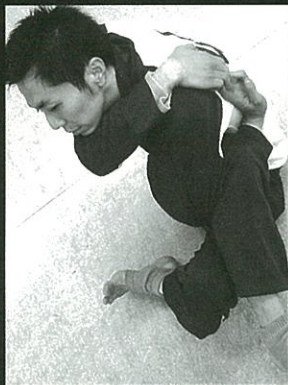
森下真樹

幼少期に転勤族に育ち、転校先の友達作りで開発した遊びがダンスのルーツ。これまでに10か国30都市以上でソロ作品を上演。

近年より、演劇や音楽などジャンルにとらわれない活動を展開。最近では、長塚圭史演出作品の振付、矢野顕子(yanokami)ライブにゲスト出演するなど活動の幅を広げる。また、「100人いたら100通りの顔や性格があるようにダンスがある！！」をモットーに、子どもからオヤジまで幅広い世代でオリジナルダンスワークショップを開催。周囲を一気に巻き込み、独特な「間」からくる予測不可能、奇想天外な動きで展開されるユニークかつパワフルな森下ワールドが特徴。

2004年、横浜ダンスコレクション2004ソロメデュオ<Competition>にて(公財)横浜市芸術文化振興財団賞、2005年、東京コンペ#2にて優秀賞を受賞。熊本での公演は、山鹿市(八千代座)に続き2回目。

<http://maki-m.com> twitter @makibanban



遠田 誠

東京都出身。漆器職人の家系からモノ作りの道を志し、プロダクトデザインを学ぶも、何故か舞台方面へとスライド。作曲家、水嶋一江や振付家、伊藤キムの活動に参加後、2001年『まことクラヴ』を発売。部長として全活動の構成・演出を手掛け、脱領域型の作品を発表する。その活動域は劇場に留まらず、映画館、博物館、商店街、電車内、空港等多岐に渡る。金沢21世紀美術館、山口情報芸術センター[YCAM]、国立新美術館、十和田市現代美術館等アトスペースでの創作も多い。05年東京コンペ#2にて《ダンスパザール大賞》、06年トヨタコレオグラフィアワードにて《オーディエンス賞》、07年《第1回日本ダンスフォーラム賞》を受賞。08年より東京造形大学非常勤講師。ダンサーとして近藤良平+坂東扇菊、森下真樹、康本雅子等の振付作品に出演。近年は「あいちトリエンナーレ2010」への正式参加、「ヨコハマトリエンナーレ2011」PRキャラバン隊の演出等、活動の幅を広げる。2012年、新作「壺室」を発表。熊本は未踏の地。

<http://www.makoto9love.com/> twitter @45_makoto9love

TSUNAGIオヤジダンサーズ

「舞台に一番遠い客層であるオヤジと一緒に舞台を創りたい！」という森下真樹の熱い思いを受け、熊本県津奈木町の地元のオヤジたちで結成されたダンス集団。メンバー全員ダンス初心者でありながら、身体能力の高さ、真摯に取り組む姿勢に、森下真樹も初回から驚愕&感動。2012年4月から本番直前まで、計10回のワークショップを経て更にパワーアップするパフォーマンスは必見。



ハートになびけ！大漁旗

グラフィックデザイナー松永壮を講師に、「オヤジとマキのパラダイス組曲」公演の舞台を飾る美術ワークショップを全5回実施。参加者は、ふる里への思いを込めたオリジナル大漁旗を製作しました。大漁旗をつなぎあわせた巨大大漁旗が、舞台を彩ります。



プレイガイド

熊本県立劇場:096-363-2233 / つなぎ美術館 0966-61-2222 / 津奈木町役場振興課:0966-78-3112

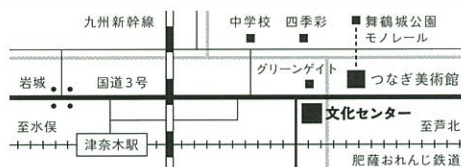
津奈木町教育委員会:0966-78-5400 / つなぎ物産ギャラリー グリーングेट:0966-78-2000

つなぎ温泉四季彩:0966-78-4126 ローソンチケット:0570-084-008(Lコード:87973)

チケットぴあ:0570-02-9999(Pコード:421-541)

つなぎ文化センター

〒869-5603 葦北郡津奈木町岩城 1588-2
phone:0966-78-3096



- ▶ 肥薩おれんじ鉄道・津奈木駅から徒歩10分
- ▶ 南九州西回り自動車道・芦北I.C.から車で20分
- ▶ JR九州新幹線・新水俣駅から車で10分



オヤジとマキの *Oyaji & Maki Paradise Suite* パラダイス組曲

オヤジ、燃える

2012.12.2(日) □開場 / 13:30 開演 / 14:00
□入場料 / 全席自由500円 ※中学生以下無料(要整理券)

会場:つなぎ文化センター(葦北郡津奈木町) 出演:森下真樹、遠田誠、TSUNAGIオヤジダンサーズ

熊本県立劇場は、つなぎ美術館、TSUNAGI ハート！アート！パラダイス！実行委員会との共催で、第54回熊本県芸術文化祭オープニングステージ関連事業「オヤジとマキのパラダイス組曲」を開催します。

この事業は、アーティストが一定期間地域に滞在し、地域の文化や人材を生かした作品づくりを行う「アーティスト・イン・レジデンス」によって制作するもので、今年1月から準備に取りかかり、津奈木町を舞台にグラフィックデザイナー松永壮と舞踊家森下真樹の協力を得て、住民の方たちとともに以下のアートプロジェクトを繰り広げてまいりました。

①4月から11月にかけて、舞踊家森下真樹を講師に TSUNAGI オヤジダンサーズのワークショップを計10回にわたり実施

②5月から9月にかけて、グラフィックデザイナー松永壮を講師に子どもたちによる大漁旗（公演の舞台美術）制作のための美術ワークショップを計5回にわたり実施

③津奈木幼稚園全幼児、および津奈木小学校6年生向けのダンスアウトリーチ

本日のステージは、その集大成として地域のみなさまにご披露するものです。どうぞ最後までお楽しみください。



☆デュオ作品『独楽犬イルツキー』より

出演：森下真樹、遠田誠

☆津奈木うずうず音頭 オヤジバージョン

出演：TSUNAGI オヤジダンサーズ

☆誠ソロ

出演：遠田誠

☆ソロ作品『デビュータント』

出演：森下真樹

☆からだ名刺～男の浪漫

出演：TSUNAGI オヤジダンサーズ ※スペシャルゲストあり！？

☆エンディング

出演：森下真樹、遠田誠、TSUNAGI オヤジダンサーズ



「オヤジダンス甲子園」が私の野望です。

一昨年に山鹿オヤジダンサーズを結成し、八千代座で見事な情熱の舞を魅せました。

そしていよいよ TSUNAGI オヤジダンサーズの番です。

津奈木のオヤジが作る“サラ玉”や“でこぼん”、ひろんちゃんちの“しらす”はとってもおいしかった！

今日のステージもおいしいこと間違いなし！！

年季の入ったオヤジの旨味、オヤジの籐が外れる瞬間をどうぞお見逃しなきよう、

みなさんと楽しい時間を過ごせたら幸いです。

お越しいただいた方々、ステージを支えるスタッフの方々、そしてオヤジたちに感謝いたします。

森下 真樹



しのぶ



よしんちゃん



ゴリー



しゅう



まこと



おさむ



モアイ



しょうちゃん



まき



ひろんちゃん



よっちゃん



スケボー



せいじやん



♪ 津奈木うずうず音頭 ♪

つなぎつなぎで手をつなぎ つなぎつなぎで手をつなぎ つなぎつなぎで手をつなぎ つなぎつなぎで手をつなぎ

町のシンボル重盤岩 美術館からモノレール 見えます彫刻 眼鏡橋 熊本百景ここにあり

おれんじ鉄道今日もゆく 風になびくよ大漁旗 聞こえてくるよ潮騒が 海に浮かんだ小学校

サラタマ 甘夏 デコボンボン 太刀魚 えびめし ちりめんめん めんめんイケメン いい湯かげん つながる世界 津奈木町



CAST 森下 真樹

遠田 誠

TSUNAGI OYG(つなぎオヤジダンサーズ)

岩崎 修一 上村 公助 上村 幸誠 佐々木 良治 農山 忍 林田 廣美

松田 修 松田 昭一 宮島 正昭 森山 誠二 吉野 芳美

SPECIAL GUEST リゅう こうじ

後 援 津奈木町教育委員会、熊日、NHK 熊本放送局、RKK、TKU、KKT、FMK、KAB、FM791

助 成 財団法人 熊本放送振興財団

主 催 (公財) 熊本県立劇場、つなぎ美術館、TSUNAGI ハート!アート!パラダイス!実行委員会

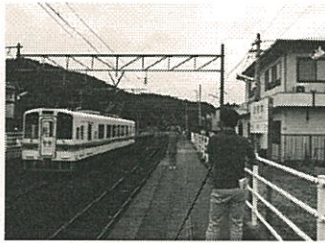
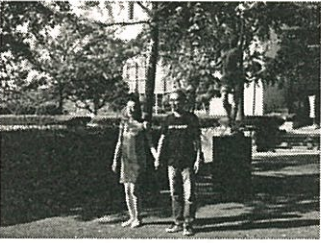
4月からのあゆみ

【舞台美術ワークショップ】



子どもたちを中心に、20名の参加者が製作した大漁旗。
合計28枚からなる巨大大漁旗が、今日の舞台に華を添えます。

【津奈木うずうず音頭】



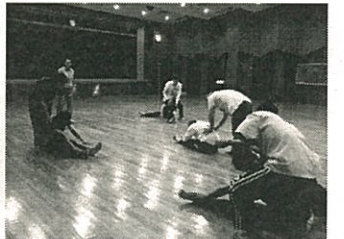
津奈木町の名所や名物を、森下真樹のうたに乗せて紹介する
「津奈木うずうず音頭」。歌詞には、津奈木町の魅力がぎっしり。

【ダンスアウトリーチ】



「マキバンバン」と一緒にダンス。最初は恥ずかしがっていた子どもたちにも、身体を動かす楽しさとダンスの魅力が伝わったようです。それにしても振り付けの覚え方が早い！

【オヤジダンサーズワークショップ】



4月にスタートしたTSUNAGIオヤジダンサーズ。もちろん全員ダンス初心者でしたが、気合いと根性で乗り切りました。その成果は如何に!?

【舞台制作】



公演1週間前からは、連日夜遅くまで練習。新たな振り付けも加わり、徐々に全貌が。津奈木町で創ったオリジナルダンス公演。もちろん「世界初演！」