

令和2年3月31日

一般財団法人熊本放送文化振興財団 御中

玉東るねさんす

事業終了報告書の送付について

桜花の候、皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、この度は、当事業の活動にあたり助成いただき、誠にありがとうございました。

本年度の活動につきましては、新型コロナウイルス感染症の流行に伴い、予定していた活動をすべて行うことはできませんでしたが、別紙のとおり本年度事業を終了いたしましたので、報告書をお送りします。

来年度以降の活動については、現在検討中でございますが、実施しました際は報告書をお送りいたします。今後ともご指導ご鞭撻の程よろしくお願いいたします。

連絡先：玉東町教育委員会

〒869-0312 熊本県玉名郡玉東町白木 1-1

TEL 0968-85-3609 FAX 0968-85-2276

2020年 玉東るねさんす文化講座活動報告

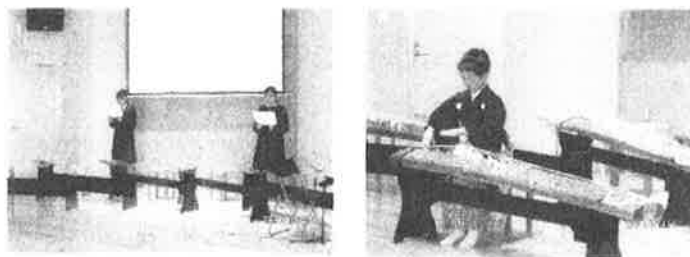
2020年3月6日

〈会議等記録〉

- 2019年7月12日 講師候補、飼牛万里氏・龍秀美氏に面接、講師依頼
- 2019年7月13日 講師候補、管虹氏に面接、講師依頼
- 2019年7月1日 講師候補保護者、マレー氏・ケネディ氏に面接、講師依頼
- 2019年7月14日 第1回準備会・会則説明、運営委員、日程確認等
- 2019年9月15日 講師保護者、マレー氏・ケネディ氏に講師依頼
- 2019年12月10日 講師、飼牛万里氏・龍秀美氏と講座内容打ち合わせ
- 2019年12月11日 講師候補、管虹氏と講座内容打ち合わせ
- 2019年12月12日 第1回会議・連絡網、予算案、講座内容最終検討等
- 2019年12月21日 講師下田れい子氏と講座内容打ち合わせ
- 2019年12月22日 第2回会議・講座実施役割分担の確認・予算案最終確認
講座「スリランカカレーを作ろう」講師帰国に関して対策検討
- 2020年1月8日 第3回会議・講座「スリランカカレーを作ろう」講師緊急帰国に関する対策検討会
- 2020年2月22日 第4回会議・コロナウィルス感染症発生に伴い3月の予定講座中止決定
- 2020年3月6日 第5回会議・玉東るねさんす文化講座、本年度活動報告、会計報告および次年度の活動検討

〈文化講座実施記録〉

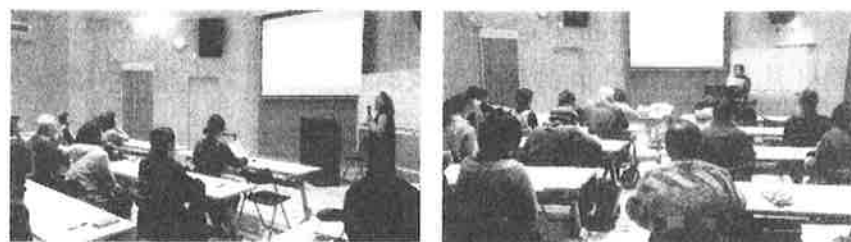
- ① 1月11日(土) 午後3時～4時30分「新春邦楽こんさーと&火の国をうたう 詩の朗読」
参加者約70名(玉東町の高校生7名を含む)



- ② 1月26日(日) 午後3時～4時30分「中国語を楽しもう」
参加者約26名



- ③ 2月8日(土) 午後3時～4時30分「初恋の詩を味わおう」
参加者約28名 (玉東町の高校生1名を含む)



- ④ 2月22日(土) 午後3時～4時30分「写真を撮って詩を創ろう」
参加者約31名 (玉東町の小学生等8名を含む)



参加者からの活動に関する感想(2020年2月29日までに寄せられたものです)

〈全体〉

- ・一講座の時間枠に題材を増やしすぎではないでしょうか。講師からの一方通行だけの、あるいは時間に押されての講師が何を伝えたいのか聞き取りづらく理解できない時もあった。時間にゆとりがあれば講師への質問も可能でしょう。
- ・町内では機会の少ない「お箏を聴いたわ」「高校生が詩を読んだわ」「よかったわ」で終わるもよし。詩の一篇を参加者全員で朗読するのもありかな、と思いました。アクセントなど構わない、主客一体となり、より一層心に残ったのではないのでしょうか。
- ・受講者に高齢者を多く見かけたので(私も)声をだすことは認知症対策にもつながります。
- ・文学あり、音楽ありで内容が盛りだくさんすぎた。

〈第1回〉

- ・高校生の詩の朗読はとてもよかったです。音楽は聴かなくてもいいので、この人たちにもっと多く読んで欲しかったと思います。
- ・邦楽コンサートの発表会かと思うほどで、詩の部分をもう少し長くしてほしい。
- ・高校生の朗読をもう一度聞きたい。

〈第2回〉

- ・とてもなごやかで楽しかった。

〈第3回〉

- ・とても分かりやすく、朗読もよかった。万葉集の部分は少しわかりづらかった。宇多田ヒカルの歌は歌唱力そのものは上手と思ったが、果たして必要だったのか?
- ・万葉集や宇多田ヒカルは必要だったのでしょうか?
- ・「山家鳥虫歌」「万葉集」などは別に一講座を持ったらいかがでしょう。ちょっと尻切れとんぼでしたね。聞き取りがたい万葉講座に耳を傾けながら「教科書に載る恋歌の乙女らと恋バナしたく五限の古典」を思い浮かべていました。

〈第4回〉

- ・写真から清岳氏の導きにより、即興で詩が出来てゆくさまは興味深かった。
- ・親子の詩は感動で目頭が熱くなり、心模様を文字にする大切さを学んだ。
- ・子供への取り組みはとても良いと思った。子供は興味で、大人は刺激を求めて参加されたのではないのでしょうか。期待します。

2019年度「玉東るねさんす」収支決算書

令和元年7月14日～令和2年3月31日

【収入】

単位：円

項目	予算	実績	説明
自己負担金	20,000	56,900	会員52名（内保険加入14名）
入場料・チケット売り上げ収入	63,000	36,900	
広告収入	0	0	
協賛金・寄付金	70,000	72,000	南関揚げ売り上げ等
出資金	0	20,000	清岳会長
助成金	150,000	150,000	RKK助成金50,000円、熊日文化スポーツ基金100,000円
	303,000	335,800	

【支出】

項目	予算	実績	説明
謝礼・出演料	72,000	52,452	講師謝金①15,000円、②5,000円、講師手土産等
旅費・交通費・宿泊費	45,880	20,800	講師旅費①12,000円、②7,800円、送迎車代
使用料・賃貸料	46,110	17,390	会場使用料
消耗品代	25,000	17,787	消耗品（文具等）別紙明細
飲食費	51,800	7,726	講師昼食代、会議お茶代等
委託料	10,000	10,000	①楽器運搬委託料
保険料	10,000	7,700	ボランティア保険（講師含む）
役務費	6,305	6,688	チラシ折り込み
通信運搬費	25,000	12,017	切手代
予備費	10,905	35,678	出資金返金、香典、熊日文化スポーツ基金返還（13,018円）
合計	303,000	188,238	

収支決算 335,800円 = 188,238円 = 147,562円

上記のとおり報告いたします。

令和2年3月31日 玉東るねさんす会計

【監査報告】

上記の決算書及び帳簿等を監査した結果、正確かつ適正であることを認めます。

令和2年3月31日

監事

監事



R1 12/26

玉東の文化活動 復興を

地元住民らとともに「玉東るねさんす」を企画した詩人の清岳こうさん(中央)と、会員になった宮本千恵子さん(右)、木葉猿善元の永田英津子さん(左)玉東町



町出身の詩人・清岳さんら来月から

詩、音楽など連続講座

東日本大震災の被災地などでボランティア活動が続ける玉東町出身の詩人清岳こうさん(69)＝仙台市＝ら第一線で活躍する文化人が講師を務め、詩や音楽など文化活動の魅力を地域住民に伝える連続講座「玉東るねさんす」が1月から玉東町でスタートする。

町文化協会が解散するなど、日～3月28日の計7回、JR文化活動拠点が減っている町の地域おこしにつなげようと、東日本大震災で被災した子どもたちの詩の教室などを手掛けてきた清岳さんが、地元住民らとともに企画した。活動を支援する協力会員は町内外に約50人。今後も増やしていくという。

牛万里さんらがボランティアで務める。1講座300円で、高校生以下は無料。町外在住者も参加できる。会員になった町教委学芸員の宮本千恵子さん(40)は「るねさんの名の通り、町の文化活動が復興する機会になればうれしい」。活動を呼び掛けた清岳さんも「今の自分を育んだ故郷への恩返しとして、小さい頃から本物の文化に触れる場所を作り、身近な地域に文化が根付く前例にしたい」と話している。

初年度の連続講座は1月11日、講師は清岳さんのほか、詩人の龍秀美さん、翻訳家の飼

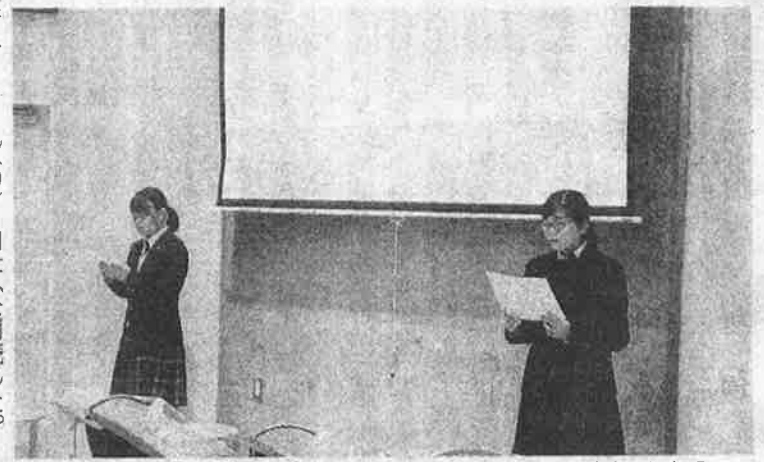
清岳さん ☎080(1881)5577。(浪床敬子)



マーチングバ

文化の輪 玉東に広がれ

詩人・清岳さんら 連続講座始まる



連続講座「玉東るねさんず」で、清岳さんの詩を朗読する高校生たち＝玉東町

玉東町のJTB木葉駅前の交流施設「ゆめ・ステーション」この日は11日、第一線で活躍する文化人が講師になり、詩や音楽など文化活動の魅力を地域住民に伝える連続講座「玉東るねさんず」が始まった。

講座は、文化活動拠点が減っている町の地域おこしにつなげようと、同町出身の詩人・

清岳(こうざん)(69)＝仙台市＝が地域住民らと企画し、3月まで計7回開く。

初回は町内外から約60人が参加。熊本市で琴を教える生田流宮城社の下田れい子さん(58)と生徒らによる「四季の日本古謡」など新春らしい曲の演奏のほか、玉東中出身の高校生らが、古里を詠んだ清岳さんの作品5

点を朗読した。

玉名市の主婦大野和美さん(70)は「高校生たちの声に乗せて紡がれる清岳さんの詩は、昔の玉東町を彷彿とさせた。これから、文化の輪が広がるのが楽しみ」と話していた。

清岳さん ☎080(1811)5577。(熊川果穂)



ふるさとNIT 母校、の酒 新成人祝う

○：菊池市で成人式があった12日、同市四町分の旧水源小を卒業した新成人9人が、酒造会社「美少年」に生まれ変わった母校を訪ね、新酒の祝福を受けた。

○：同校は2013年に閉校。同年から蔵や事務所として活用されている。華やかな着物の卒業生は、日本酒の甘い香りが漂う校舎に入ると、「懐かしい」と顔を見合わせて大はしゃぎ。

○：同社営業部の永田香織課長(34)が迎え、美少年の新酒をプレゼント。試飲もあり、別府市の大学2年原おかりさん(20)は「母校が酒蔵になってうれしい。お酒もおい

県共同募

- 〈熊本市〉▽14万3600円 NIT西日本熊本支店▽10万6539円 慶徳
- ・五福・白山・春竹・城東
- ・一新・本荘・碩台民生
- ・児童委員協議会・校区社会福祉協議会・千原台・湧心館・熊本農業・第一・東陵
- ・慶誠・文徳・済々養・国府高校(上通・下通・新市街街頭)▽10万円 熊本日日新聞社▽9万4547円
- ・黒髪・大江・白川・砂取
- ・民生・児童委員協議会・校区社会福祉協議会・千原台
- ・国府・熊本農業・熊本学園大学付属・済々養・東陵
- ・尚綱・国府・信愛女学院
- ・尚綱(上通・下通街頭)▽6万7045円 向山民生
- ・児童委員協議会・校区社会福祉協議会・千原台・熊本農業・第一・済々養・東陵高校(下通街頭)▽5万7660円 陸上自衛隊
- ・北熊本駐屯地職員▽5万1503円 帯山中学校生徒会▽5万円 JA熊本市▽4万9760円 鮑田地区
- ・天明地区・田迎南・御幸
- ・富合民生・児童委員協議会・校区社会福祉協議会、ボイスカウト熊本第19
- ・団(ゆめタウンはません街頭)▽4万4567円 秋津・桜木・若葉・泉ヶ丘
- ・画図・健軍・健軍東・東町
- ・民生・児童委員協議会・校区社会福祉協議会(ピアクレス健軍街頭)▽4万4500円 TKUの日(イペント)▽3万8370円
- ・赤い羽根空の第一便行事▽3万5761円 帯山・出水・託麻原民生・児童委員協議会・校区社会福祉協議会・千原台・第一・済々養
- ・東陵・尚綱・慶誠高校(上通・下通街頭)▽3万2674円 小島・中島
- ・松尾・河内・芳野・三和地区・城山・高橋・池上民生
- ・児童委員協議会・校区社会福祉協議会(ゆめマート城山店街頭)▽3万円 三和荘(御天草)▽2万9300円 熊本東警察署署員▽2万6500円 熊本青年会議所例会▽2万6084円 熊本北・済々養・東陵
- ・尚綱高校(上通・下通街頭)▽2万4860円 限
- ・会議会・大(ウエ)
- ・熊本
- ・会、熊本
- ・エレテッ
- ・海水産
- ・ポランテ
- ・ト)▽1
- ・イース
- ・(城下町
- ▽1万6
- ・県央広域
- 1万65
- ・祭り)▽
- 千円 熊
- ・整備工事
- ・水前志
- 43886
- 1万40
- ・カウト熊
- 大にぎわ
- 3843
- ▽1万3
- ・ぎ保育園
- ・壺川
- ・委員協議
- ・協議会、
- ・学付属
- ・街頭)▽
- ・開新高校
- ・ししょう
- 1千円
- ・長嶺・尾
- ・内民生
- ・校区社会
- ▽1万2
- ・ロードシ
- ・か大学校
- 万円 か
- ・島口みの
- ・吉本自動
- ト熊本、
- ・タント、
- ・ヤリンク
- ・央信用金
- ・太陽社、
- ・鑄工業、
- ・設備優巧
- ・病院、重
- 1ボレー、
- ▽950、
- ・組合熊本
- 7円 セ
- ・熊本西
- 8010円
- 7千円、
- ・イフ長嶺
- ・風会)▽5
- ・きホーム
- ・イスカ
- ・税務大学
- ▽530

この事業は、熊日文化スポーツ基金、熊本放送文化振興財団助成金を受けて行っております。

玉東町に文化・芸術の風を起こそう♪

玉東るねさんす

Gyokuto Renaissance

文化講座

♪お爺ちゃん、お婆ちゃん、子どもも楽しめる会です♪
 玉東るねさんすは、玉東町を中心に地域おこしの一環として多様な文化活動をする会です。
 様々な文化講座を通して、芸術に触れてみませんか♪どなたでもお気軽にどうぞ♪

2020年1～3月 講座スケジュール

各講座の詳しい内容は裏面をご覧ください

日時	内容	場所
① 1月11日(土) 午後3時～4時30分	新春邦楽こんさーと&火の国をうたう 詩の朗読	ゆめ・ステーション・このは
② 1月19日(日) 午後3時～4時30分	中国語を楽しもう	ゆめ・ステーション・このは
③ 2月8日(土) 午後3時～4時30分	初恋の詩を味わおう	ゆめ・ステーション・このは
④ 2月22日(土) 午後3時～4時30分	撮った写真で詩を作ろう ～わたし(ぼく)の町～	ゆめ・ステーション・このは
⑤ 3月8日(日) 午前10時～午後2時	中国の餃子をつくろう&歌謡 <small>※当初予定のスリランカカレー講座は、講師の都合により変更となりました。誠に申し訳ありません。</small>	玉東中央公民館
⑥ 3月21日(土) 午後3時～4時30分	英語の本を読もう&池田道明・由美2人展 <small>(中学生以上対象)</small>	ゆめ・ステーション・このは
⑦ 3月28日(土) 午後3時～4時30分	Let's dance & おんがくえほんこんさーと	ゆめ・ステーション・このは

【資料・材料代】1講座につきお1人あたり **300円** 高校生以下無料 (※第5回を除く)

☆会場へのアクセス
 ゆめ・ステーション・このは…JR木葉駅向かい
 玉東中央公民館…JR木葉駅下車 徒歩7分



お申込・お問い合わせ

※事前申し込み無しでもご参加いただけますが、ご予約が確実です

☎080-1811-5577 (清岳)
 ✉kiyotaketsubaki@yahoo.co.jp

☎090-7299-4026 (狩野)
 ✉totorokano325@yahoo.co.jp

Facebook
 ページ

玉東るねさんす



協力会員募集中!
 (協力会員:年会費1,000円)

玉東るねさんすはボランティア運営です。あなたと一緒に、玉東に新しい文化の風を起こしませんか?お気軽にお問い合わせください!

玉東るねさんす 文化講座

Gyokuto Renaissance

2020年1~3月
講座スケジュール

【資料・材料代】1講座につきお1人あたり **300円**

※高校生以下無料(第5回を除く)

日時・会場	講座名	内容
①1月11日(土) 午後3時~4時30分 《開場・受付》 午後2時30分 《会場》 ゆめ・ステーション・ このは	新春邦楽こんさーと& 火の国をうたう 詩の朗読 箏:下田れい子(宮城会大師範) 尺八:藤山雅弘 ほか4名 朗読:高校生 朗読CoCoRo ほか	曲目:「春の海」「さくらさくら」「パプリカ」など 普段なかなか馴染みのない和楽器。「箏ってどんなふう に弾くの?」「尺八でどんなメロディが吹けるの?」 など、この機会にぜひお聴きください。 詩の朗読・木葉駅二編 テーマ:「昔の木葉駅ってどんなだったの?」「木葉 駅から旅立った人たちはどんな気持ちだったの?」
②1月19日(日) 午後3時~4時30分 《開場・受付》 午後2時30分 《会場》 ゆめ・ステーション・このは	中国語を楽しもう 講師:管虹(久留米大学非常勤講師)	・中国語クイズ 日本のアニメタイトルを中国語で。コ カコーラの発音は?など ・挨拶等 簡単な中国語のあいさつ・自分の名前は中 国語でどんなふうにするの? ・漢詩を美しい中国語で聞こう 春望・涼州詞(中、高校生の教科書の漢詩より)
③2月8日(土) 午後3時~4時30分 《開場・受付》 午後2時30分 《会場》 ゆめ・ステーション・このは	初恋の詩を味わおう 講師:清岳こう(詩人) 狩野敬子(元中高国語教諭)	『万葉集』から島崎藤村・宇多田ヒカルまで、様々な恋 の詩をピックアップ。今から1500年前の万葉人も、と っても情熱的な初恋の歌を詠んでいます。負けそうで す…一緒に声に出して味わってみましょう! ※朗読者募集中です。お気軽にお問い合わせください
④2月22日(土) 午後3時~4時30分 《開場・受付》 午後2時30分 《会場》 ゆめ・ステーション・このは	撮った写真で詩を作ろう ~わたし(ぼく)の町~ 講師:龍秀美(詩人・西日本新聞こども タイムズ面「詩の芽」講師)	ふるさとの好きな風景やものを、写真と言葉で表現し てみませんか? ※参加希望者は事前に写真と作品をメールでご提出くだ さい ☐ kiyotaketsubaki@yahoo.co.jp
⑤3月8日(日) 午前10時30分 ~ 午後1時30分 《開場・受付》午前10時 《会場》玉東中央公民館	中国の餃子をつくろう & 橋 竜二 歌謡ショー ※当初予定のスリランカカレー講座は、講師の都合に より変更となりました。誠に申し訳ありません。	餃子づくり:本場中国の餃子、それも本格的な北方の水餃 子を教えていただきます。みんなで皮を伸ばすところから 挑戦してみましょう。定員30名。要予約(下記連絡先) 歌謡ショー:「歌手になりたい」という夢を30年抱き続 けてきた橋さん。農園と運送業を兼ねながら、歌手とい う三足目の草鞋を履いて熱唱します。
⑥3月21日(土) 午後3時~4時30分 《開場・受付》 午後2時30分 《会場》 ゆめ・ステーション・このは	英語の本を読もう 講師:飼牛万里 (翻訳家、著述家、元中村学園大学 教授) 池田道明・由美2人展	※この講座のみ中学生以上が対象となります 英語のリズムを味わおう テキスト:講師著書『サッカーボール 海を渡る』 玉東町在住の池田道明さんの絵画、池田由美さんの染織を 展示します。
⑦3月28日(土) 午後3時~4時30分 《開場・受付》 午後2時30分 《会場》 ゆめ・ステーション・このは	Let's dance & 音楽絵本こんさーと 出演:ミュージック・アート・クリエーション&朗読CoCoRo ソフィア・マレー(小5)&キリアン・マレー(小2)&清子・ケネディ(小2) 英語とダンスで楽しい交流を!音楽絵本「スイミー」「百万回生きたねこ」	

お申込・お問い合わせ

☎080-1811-5577(清岳) ☎090-7299-4026(狩野)

☐ kiyotaketsubaki@yahoo.co.jp

☐ tolorokano325@yahoo.co.jp



玉東るねさんす | 🔍

玉東るねさんす



新春邦楽コンサート & 火の国をうたう詩 清岳こう(玉東編) の朗読



1. 四季の日本古謡

森岡 章 作曲

一箏 片平 彩 狩野敬子 南 辰之進 二箏 下田れい子
十七絃 藤山幸子 三絃 松岡富美子 尺八 藤山雅弘

2. 春の海

宮城 道雄 作曲

箏 下田れい子 尺八 藤山雅弘

3. 小鳥の歌

宮城 道雄 作曲

箏 南 辰之進 尺八 藤山雅弘

4. 藪 椿

朗読 甲斐絵吏

5. 木葉駅まで行きたいのですが

朗読 園木永遠 平井 怜

6. 月下美人

朗読 田尻真由美 本田詩織

〈 休憩 〉

7. 琴姫のうた

水野 利彦 作曲

一箏 下田れい子 二箏 片平 彩 狩野敬子
十七絃 藤山幸子 三絃 松岡富美子 尺八 藤山雅弘

8. じいちゃんが女文字の偽名で旅先から出した手紙

朗読 森真輝人 山川遼空 中山結香子

9. カンナの花の燃えるプラットフォーム

朗読 甲斐絵吏 本山香菜子 狩野敬子

10. 雨の水前寺にて

宮田 耕八朗 作曲

箏 下田れい子 尺八 藤山雅弘

11. パプリカ

米津 玄師 作曲 丸田 美紀 編曲

一箏 下田れい子 狩野敬子 二箏 松岡富美子 片平 彩
十七絃 藤山幸子 尺八 藤山雅弘

司会・アナウンス：本山香菜子

練習問題

阪田寛夫

「ぼく」は主語です
 「好き」は述語です
 「だれそれ」は補語です
 ぼくは だれそれが 好き
 ぼくは だれそれを 好き
 どの言い方でもかまいません
 でも そのひとの名は
 言えない



2

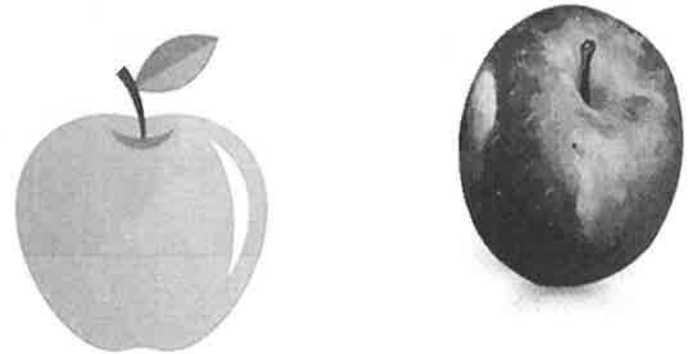
玉東ろねさんす
 Gyocho Renaissance
 文化講座

初恋の詩を味わおう

講師 清岳こう



1



4

忍ぶれど色に出(い)でにけり
 わが恋はものや思うと
 人の問ふまで
 平兼盛



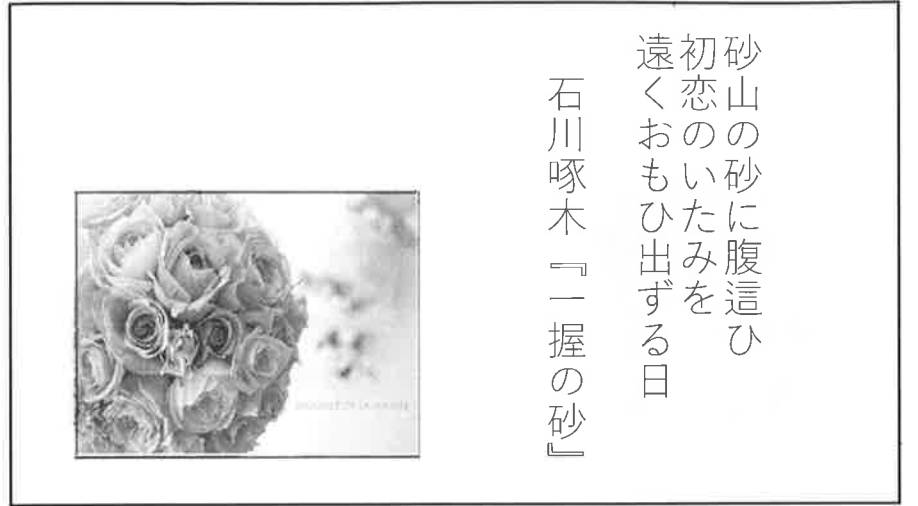
恋すてふ我が名はまだき立ち
 にり人知れずこそ思ひそめしか

壬生忠見

3



・ 「リンゴ」
 ・ 「りんご」
 ・ 「林檎」



砂山の砂に腹這ひ
 初恋のいたみを
 遠くおもひ出する日
 石川啄木『一握の砂』

山家鳥虫歌

近世諸国民謡集
浅野建二校注

江戸中期の民謡集。68
 万図、396 首を収める。
 今も残る「めでためで
 たの若松様よ」の民謡
 を基に、山崎大、草
 取り、取種など、民謡
 につれて歌われたもの
 が多い。また「恋に焦
 がれて鳴く蝉よりも」
 後の此歌が身を焦がす」と、人目を忍ぶ恋の苦し
 を歌ったものも少なくない。民謡の類であり、そ
 の多様な現代歌謡に受けつがれている。

『山家鳥虫歌』

『山家鳥虫歌』

こなた思へば野もせも山も
 藪も林も知らで来た

こなた思へば千里も一里
 逢わず戻れば一里が千里

恋に焦がれて鳴く蝉よりも
 鳴かぬ蛍が身を焦がす

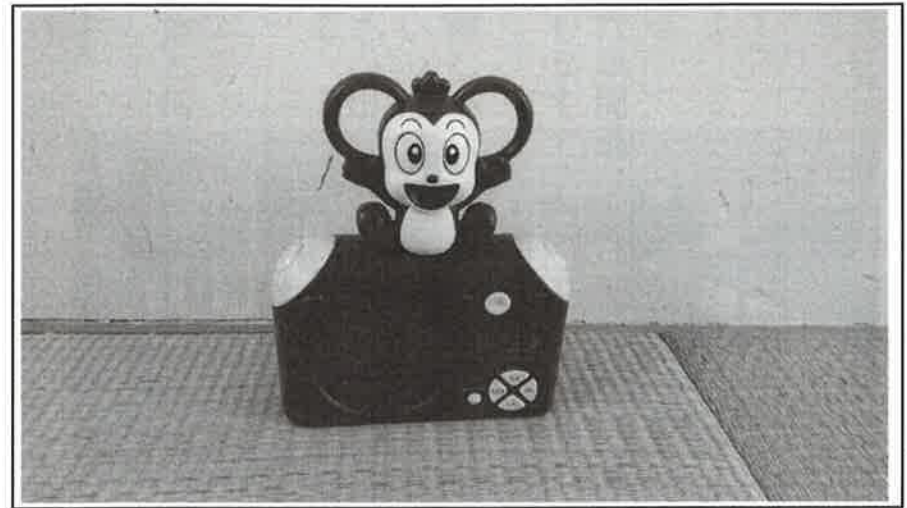
物おもへば沢の蛍も我が身より
 あくがれいづる魂かとぞみる

和泉式部
後拾遺集

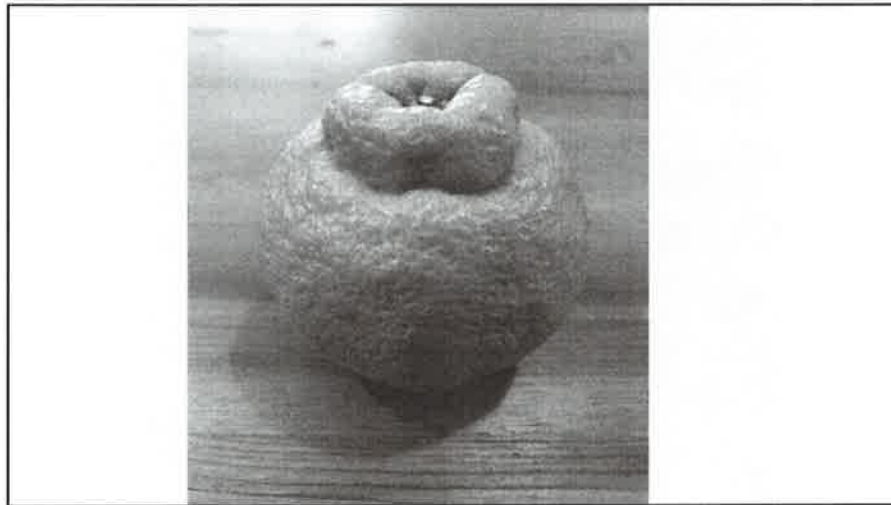
玉東子ねさんす
文化講座
写真を撮って詩をつくろう
講師 清岳こう



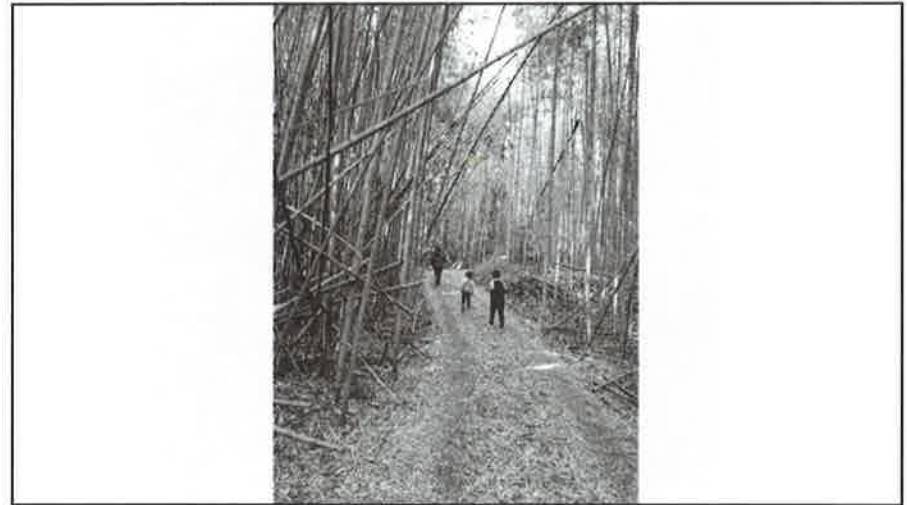
1



3



2



4



5



7



6



8

カウントダウン

宇野倅布未

六年間通った小学校
もうすぐ卒業

悲しいこともうれしいことも
いっぱいあった
思い出がいっぱいつまってい
る

「行ってきます」は
あと何回言えるのだろう



9

11

山北八幡宮猿田彦大神



12

卒業

宇野倅布未

六年通った小学校
もうすぐ卒業

悲しいこともうれしいことも
いっぱいあった六年間
思い出がいっぱいつまつたこ
の六年

そして卒業までのカウントダ
ウン

小学校へ行くときの
「行ってきます」は、
あと何回言えるのだろう

10