

一般財団法人 熊本放送文化振興財団 様

この度は、AMABILE『阿蘇・人吉復興支援コンサート』にご支援」を賜り誠に
ありがとうございます。

私共の活動に、ご理解、ご協力いただいたご厚意に、一同深く感謝しております。

コロナ禍の中、客席数制限ではございましたが、音楽と共にあたたかい時間を
ご来場の皆様と過ごすことができました。

これからも、被災地へ音楽と共に、皆様のお気持ちを届ける活動を続ける所存で
ございます。

今後とも、どうぞよろしくお願い申し上げます。

AMABILE 代表 南木みどり

令和2年度（下期）事業報告書

団体名	AMABILE えほん楽団		
代表者名	南木 みどり		
住所	<div style="background-color: black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> TEL 080-8584-5727		
事業名	AMABILE 復興支援コンサート		
会場名	阿蘇市就業改善センター		
開催日	2020年 11月3日		
事業内容	AMABILE 復興支援コンサート ①子供向け えほんコンサート 11時開演 えほん楽団による音楽と朗読、リトミックを交えたコンサート 『おむすびころりん』『だるまさん』『えのない絵本』クラシック演奏等 ②アマビレ 復興支援コンサート 14時開演 『黒川浩 ピアノリサイタル』 ピアノ 黒川浩 南木みどり 尋木智美 宮下結バリトン新見準平 チェロ有泉芳史 ソプラノ山科佳子 バイオリン 船津真美子 クラリネット 前野美千代 栗山かなえ リトミック 松原典子 動画配信演奏 フルート 畑田知奈（人吉出身）クラリネット 宮城と熊本をクラリネットで繋ぐコンサート有志によるアンサンブル クラリネット 高野栄次 他		
事業総額（単位：円）	287,200円	今回助成額（単位：円）	100,000円
主催	AMABILE 音楽復興支援プロジェクト KUROKA-WA えほん楽団		
後援	阿蘇市 阿蘇市教育委員会		
他の助成	朝日新聞文化財団		
入場者数	えほんコンサート（40名） 復興支援コンサート（50名）		

収支報告書

位=円

収入	金額	支出	金額
熊本放送文化振興財団	100,000	会場費	8,100
朝日新聞便化財団	30,000	施設使用料	17,000
芳賀財団 見舞金	15,000	演奏者謝礼	50,000
自己負担金	142,200	黒川氏交通宿泊費	50,000
		有泉氏交通宿泊費	35,000
		新見氏交通宿泊費	25,000
		山科氏交通宿泊費	20,000
		松原氏交通宿泊費	35,000
		尋木前野交通宿泊費	10,000
		昼食弁当	10,100
		印刷	27,000
収入合計	287,200	支出合計	287,200

①子供向け えほんコンサート 11時開演

黒川浩氏による美しいオープニング演奏に始まり、チェロ、ソプラノ、バリトン、バイオリン等、様々な楽器紹介に、目を丸くして熱心に聴き入る子供達。えほん『おむすびころりん』では、「おむすびころりんすつとんとん」と掛け声で参加一体となり、絵本のストーリーにあわせた演奏とともに、身体を動かしながら聴いてくれました。広島・呉からお越し頂いた松原先生によるリトミックは、会場の皆様全員で、音楽に合わせて歩いたり、跳んだり落葉探しゲーム等、ご来場の阿蘇市長も御参加いただきながら、楽しく充実した音楽の時間を過ごしました。

②阿蘇・人吉復興支援コンサート 14時開演

黒川浩氏ソロ演奏、バリトン新見準平氏と山科佳子氏によるオペラ抜粋の華やかで笑顔溢れる舞台、チェロ奏者有泉芳文氏による追悼演奏、地元奏者、東日本大震災から被災地各地の音楽支援を続ける高校生によるあたたかい演奏が続きました。

人吉出身で、現在東京の音楽大学で演奏を続ける畑田千奈さんの、故郷人吉を想うメッセージと演奏に会場の皆様から多くのあたたかい拍手と感動の声が寄せられました。

公演約2週間前に阿蘇市の病院でクラスターが発生したこともあり、開催が危ぶまれ、予定しておりました益城町在住の小学生林田貫太くんの出演は見合せ、開催中止も検討いたしました。阿蘇市からは是非開催してほしいとのご要望をうけ公演に至りました。あたりまえに演奏会ができることへの感謝の気持ちで一杯です。

ご支援誠にありがとうございました。



阿蘇 人吉復興支援コンサート

熊本放送文化振興財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団 助成事業



Hiroshi Kurokawa

Piano 黒川 浩



バリトン 新見 準平



チェロ 有泉 芳史



ソプラノ 山科 佳子



ヴァイオリン 船津 真美子



ピアノ 南木 美土里



ピアノ 學木 智美



ピアノ 宮下 結



フルート 畑田 千奈



指揮 高野 栄次



語り 安武 美恵



リトミック 松原 典子



マリンバ 瀧上 貴之



井野 香代子



猪野 利恵



春日 香南



栗山 かなえ



原 敬郎



原田 晃一



中瀬 真智子

コロナウイルス感染防止のため
客席数を限定して
公演を行います。
入場には事前の電話申し込み、
またはWebフォームでの
申し込みが必要です。
【申込先080-8584-5727(南木)】
オンラインでのご視聴も可能です。
(後日配信)

申込Webフォーム
当日入場
オンライン視聴の
お申込はこちら↓



人吉豪雨 東日本大震災
熊本地震 西日本豪雨
被災地へ義援金のご協力
をお願い致します。

支援方法
音楽の力で
被災地を
応援したい

アクセスしていただき
ますとWEBからのご支
援が可能です。現金で
のご支援は会場内募金
箱にて承ります。



2020

11/3 [祝]

阿蘇市就業改善センター

阿蘇市一の宮町宮地2318番地1

入場
無料

第1部

えほん楽団 (0才から入場OK)
リトミック こどもコンサート

第2部

黒川浩ピアノリサイタル
& 阿蘇復興支援コンサート

開演 11:00 [開場 10:45]

開演 14:00 [開場 13:30]

音楽絵本・おむすびころりん/ぞうさん/ ほか

「Team宮城と熊本をクラリネットで繋ぐコンサート」友情出演

対策実施中

主催のこども会館に協力中

黒川 浩 ピアノ

東京芸術大学音楽学部附属高等学校を経て東京芸術大学音楽学部を首席で卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了後渡独。旧西ドイツデトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業。帰国後日本演奏連盟主催のリサイタルを皮切りに国内はもとよりオーストラリア、ドイツ、オランダ、アメリカ、ペルー、タイ、中国ほか活発に演奏活動を行い現在に至る。室内楽の分野でも内外一流奏者との共演を重ね、その音楽性と安定した演奏は、高い評価を得ている。現在フェリス学院大学音楽学部教授。フェリス音楽教室顧問。北本ピアノフェスティバル実行委員長。千葉ピアノコンクール審査委員長。著書「はるかな星をめざして・芸術が僕にくれたもの」(フェリスブックス) CD「子供の夢」(ソレイン音楽事務所)

新見 準平 バリトン

大分県生、福岡県出身。第19回日本モーツァルト音楽コンクール、ソレイン新人音楽コンクールにて優勝。市川市新人演奏家コンクール最優秀賞、Ljuba Welitsch 国際声楽コンクール特別賞。飯塚新人音楽コンクール第2位。松方音楽奨励賞など国内外のコンクールに多く入賞。2009年東京労音「第九」でデビュー、数多くの宗教音楽ソリスト、オペラに主要キャストとして出演。またパッサコレギウムジャパンのメンバーとして、録音や海外ツアーに参加。国際的な演奏家と共演し、経験を積んだ。大分県立芸術高等学校、東京芸術大学卒業。卒業と同時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。東京芸術大学大学院修士課程修了。その後、オーストリア、オランダにて研鑽を積む。大分県立芸術文化短期大学、芸術緑丘高等学校、東九州短期大学非常勤講師。大分二期会理事、おおいの第九を歌う会理事。

有泉 芳史 チェロ

山梨県甲府市出身。2歳半からチェロを始める。17歳より2年間ドイツ(ケルン)に留学。桐朋学園音楽学部カレッジディプロマコース修了。パリ・エコールノルマル音楽院チェロ科、室内楽科首席卒業、及び卒業試験、首席者のみ進級を許されるソリストコースも終了。パリ12区コンセルヴァトワール(Paul.Dukas)高等音楽院室内楽科卒業。ブローニュ地方国立音楽大学室内楽科首席卒業及び卒業試験首席者のみ進級を許される研究過程へ進み修了。2000年フランスUFAM国際コンクール2位入賞。2005年パリで、直後東京、山梨、台湾でリサイタルを開催して本帰国。2008年山梨芸術祭最優秀賞。近年ではソロの他、日本各地の他海外などでも公演。映画「輪違屋さ里」の映画音楽にチェロソリストとして携わる等、演奏活動の他、全国でソロや室内楽、ジュニアオーケストラの指導なども行う。

山科 佳子 ソプラノ

フェリス学院大学卒業。東京学芸大学大学院音楽教育専攻声楽専修修了。第7回カワイクラシックオーディション入賞(東京)平成22年度から27年度まで北九州市芸術文化振興財団響ホール音楽アウトリーチ事業登録アーティストに選出され、市内の小中学校や市民センターでアウトリーチ活動を行う。現在福岡県立戸畑高等学校、福岡県立折尾高等学校非常勤講師。北九州音楽協会会員。福岡ソリストン会員。

船津 真美子 ヴァイオリン

5歳よりドイツにてヴァイオリンを始める。相愛大学音楽学部卒業、研究生修了。第6回日本クラシック音楽コンクール大阪大会奨励賞、全国大会入選。ベルリンにてレオン・シュピラー氏にレッスンを受ける。大阪交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団ほか、日本各地のオーケストラで、オーケストラ客演奏者として活動。また、タイ在住時には、バンコク交響楽団にてオーケストラ奏者として演奏、自身のリサイタルも開催。現在、熊本を中心に演奏活動や後進の指導にあたる。第4回熊本アートフェスティヴォ1聴衆賞受賞。必由館高校非常勤講師、平成音楽大学講師。日本演奏連盟会員、日本弦楽指導者協会会員。

南木 美土里 ピアノ

熊本音楽短期大学、及び器楽専攻科修了熊本県新人演奏会出演ヤマハシステム講師として40年務める。子どもたち向けコンサートをはじめ、AMABILE II(2019/4/29 vol.16)、阿蘇復興支援コンサート、阿蘇でchocoっとコンサートなど、仲間と共に開催している。

尋木 智美 ピアノ

福岡県出身。大分県立芸術短期大学音楽専攻科(ピアノ)修了。卒業後は、中学校音楽非常勤講師、大手楽器店講師、現在は、2歳〜70代までの幅広い生徒さん達のピアノレッスンを行う。「たすのきピアノ教室 T MUSIC STUDIO」主宰している。全日本ピアノ指導者協会指導員。ピアノ de クボタメソッド認定講師。毎年ピアノを楽しむ会「ピアノ de 脳活」福岡教室担当。教室を運営する傍ら、声楽、器楽の伴奏者として多くのステージを踏む。「ピアノと出逢った人が、より豊かな人生になるように」との願いを込めて、日頃のレッスンでも個々の生徒さんに合わせたレッスンを実践。趣味のピアノレッスンからコンクール対応レッスンまで行いながら、生徒さん全員、「ピアノが自分の自信が持てるもの一つ」になるように、また、家族の「笑顔が増える」ように、そんなレッスンを心掛けながら後進の指導にあたっている。

宮下 結 ピアノ

熊本県熊本市出身。ルーテル学院高等学校芸術コース卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。様々なコンクールで入賞し、ミュージカルブキ夏期国際音楽アカデミー、ニース夏期国際音楽アカデミー、タラゴナ国際夏期マスタークラス受講。ピアノ・ヴァイオリンのデュオリサイタルを毎年開催。大学卒業後、甲陽音楽学院ジャズピアノ科卒業。神戸ジャズストリート、高槻ジャズストリート出演。現在はクラシック、ジャズ等様々なジャンルの曲の演奏・編曲活動を行っており、自宅教室ではクラシック演奏指導の他、ジャズやポピュラーの理論を取り入れた指導にも力を入れている。「ピアノ講師のためのジャズ&ポピュラーレッスン」講師。また、伴奏ピアニストとしても九州を中心に活動している。

畑田 千奈 フルート (リモート演奏)

熊本県唐津郡錦町出身。中学校で吹奏楽部に入学しフルートに出会う。人吉高校に進学後、フルートの個人レッスンを受けながら各種コンクールに挑戦する。現在、昭和音楽大学音楽芸術表現学科弦管打楽器演奏家IIコース1年。堀江 恵、山口邦子、岡村暁子の各氏に師事。コンクール受賞歴
・第13回、第15回JBA ソロコンテスト九州大会 金賞 ・第75回犬童球溪顕彰音楽祭個人コンクール 犬童球溪賞及び朝日賞 ・第23回全日本中高生管打楽器ソロコンテスト審査員賞
・第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 フルート 審査員賞・第51回熊日学生音楽コンクール 熊日大賞・第20回九州音楽コンクール 管打楽器部門審査員特別賞
・第43回九州高等学校音楽コンクール 木管部門 グランプリ

高野 英次 クラリネット

1974年国立音楽大学器楽学科クラリネット専攻卒業。熊本県立高等学校教員として赴任し、熊本高校では吹奏楽部、グリークラブ、女声コーラス部を指導し県代表として九州大会及び全国大会に多数出演。その後指導主事、教頭、校長などを歴任し2012年に退職。退職後は私立熊本マリスト学園中学校高等学校に勤務し、吹奏楽部の活性化に努めた。高校生から熊本ユースシンフォニーオーケストラに所属し、大学卒業後は指導者として現在に至っている。熊本ユースシンフォニーオーケストラの第2回目のヨーロッパ演奏旅行にはソリストとして同行。熊本交響楽団員としてモーツァルトのクラリネット協奏曲等を共演。九州各県における吹奏楽コンクールやソロコンテストなどの審査員としても数多く活躍し、後進の指導においても実績があり、現在各地で活躍しているクラリネット奏者を多く輩出している。現在においても室内楽およびソロ活動を数多く行っている。

松原 典子 リトミック

東京音楽大学音楽教育科卒業。楽器店講師、専門学校講師を経て現在自宅にて音楽教室開講。リトミック研究センターディプロマA取得。演奏グループ cerchio(チェルキオ)メンバーとして活動。呉市子育て施設でリトミック開催。天応、吉浦で「もも」地域相談センターと連携し認知症予防のための「歌の会」開催。

安武 美恵 司会 朗読

子育てを通じて 絵本の素晴らしさと出会い、語りを通じ、言葉やリズムを通じて人の和を繋ぐ場づくりを目指し、 児童施設での読み聞かせや、声のワークショップを主催。絵本朗読、コンサート司会、式典司会、セミナー研修講師として幅広く活動中。

淵上 貴之 ドラム

高校在学中にトロンボーンを始める。在学中に故 YAS 岡山氏のライブにてジャズドラムに魅せられ同氏に師事。その後、ポップスを藤本英生氏、クラシックを木村美千子氏に 師事。現在、高校での吹奏楽外部講師を経て、地元の教育機関にて 吹奏楽指導を行っている。また、弦楽器部品の開発製作等も手掛けている。

Team「宮城と熊本をクラリネットで繋ぐコンサート」 2018年〜2019年被災地相互交流として熊本・宮城にて講習会、コンサートをおこなう。

- | | |
|--------|---|
| 井野 香代子 | 熊本音楽短期大学卒業ヤマハ音楽教室システム講師、PMS 講師熊本県立御船高等学校 非常勤講師 |
| 猪野 利恵 | クラリネットを始めた中学生の時、まさか3つの時代にまたがって続けることになるとは思ってもみませんでしたが、人生のいろいろな場面において、音楽が側にあることで救われてきました。今は家族で音楽に関わる時間が幸せのひとつです。 |
| 春日 香南 | 京都市立芸術大学音楽学部音楽学科管・打器専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。現在は熊本を中心に、小学校などへのアウトリーチ活動や後進の指導を行っている。Cheers Trio メンバー、(株)悠アートコーポレーション所属、熊本交響楽団団員。 |
| 栗山 かなえ | 福岡県立春日高校3年在学中。東日本大震災直後より毎年、宮城にて音楽支援を行う。大川小学校児童遣旅作・絵本「ひまわりのおか」の楽曲を作曲。朗読と共に各地で公演。生まれ故郷の熊本においても、仮設住宅、被災地交流会等で演奏を重ねる。第20回日本ジュニア管打楽器コンクール全国大会 第一位金賞。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2020 第一位。福岡吹奏楽連盟第11回管打楽器ソロコンテスト総合グランプリ春日市長賞。第38回39回福岡県高等学校音楽コンクール木管部門グランプリ。 |
| 原 敏郎 | 中学校の吹奏楽部でクラリネットを始める。熊本大学フィルハーモニーを経て、1974年より熊本交響楽団団員。現在に至る。 |
| 原田 晃一 | 熊本音楽短期大学、国立音楽大学でクラリネットを専攻。卒業後熊本で中学校の音楽の教員として32年間勤務。現在はクラシックやジャズをはじめいろいろなジャンルの音楽で演奏活動をしている |
| 平瀬 真智子 | 熊本音楽短期大学卒業。玉名市を中心に保育園、幼稚園、小学校などへアウトリーチ活動や地域でのボランティア演奏を行なっています。主婦ときどき音楽をモットーしています。 |
| 宮崎 裕子 | 高平台なかよし器楽合奏クラブより、クラリネットをはじめ。大学よりグリーンフィルハーモニーオーケストラで演奏を重ねる。現在アンサンブル・ラボ・クマモトオーケストラ、クラリネット奏者。 |
| 前野 美千代 | 大分県立芸術文化短期大学 器楽専攻卒業。熊本交響楽団とモーツァルト・クラリネット協奏曲をソリストとして共演、ベジャワール会支援・アクロス福岡・慈響の調べにて、クラリネット5重奏曲を演奏等、九州各地での演奏活動とともに、子供向け絵本コンサートの企画・開催を積極的に行う。東日本大震災直後より、現地へ赴き、仮設住宅や教育施設にて、音楽支援を行う。企画公演「宮城と熊本をクラリネットで繋ぐコンサート」が第7回ウィーン・フィル&サントリー芸術財団 音楽復興記念賞を受賞。 |

阿蘇・人吉復興支援コンサート

熊本放送文化振興財団 公益財団法人朝日新聞文化財団 助成事業



2020. 11. 3 (祝)

11:00 開演

絵本楽団 子どもコンサート

14:00 開演

黒川浩ピアノリサイタル
& 阿蘇復興支援コンサート

えほんコンサート

『はくしゅ ぱちぱち』

『えがない えほん』

『みんなでリトミック』

『おむすびころりん』

『おにのパンツ』

出演者

ピアノ 黒川浩 南木美土里 尋木智美 宮下結
バリトン 新見準平 ソプラノ 山科佳子
チェロ 有泉芳史 ヴァイオリン 船津真美子
フルート 畑田千奈 (オンライン参加) ドラム 淵上貴之
リトミック 松原典子 語り 安武美恵
クラリネット 高野栄次 井野香代子 猪野利恵 春日香南 栗山かなえ
佐藤充重 原敏郎 原田晃一 平瀬真智子 宮崎裕子 前野美千代

阿蘇・人吉復興支援コンサート

黒川浩 ピアノリサイタル

～名手 黒川浩先生のピアノソロ演奏をご堪能ください～

『落葉松』

野上彰 作詞 小林秀雄 作曲
バリトン 新見準平 ピアノ黒川浩

『献上』

シューマン 作曲

ソプラノ 山科佳子 ピアノ黒川浩

歌劇「魔笛」より『パパパの2重奏』モーツァルト 作曲

バリトン 新見準平 ソプラノ 山科佳子 ピアノ黒川浩

『火祭りの踊り』

ファリャ 作曲

『ヴォカリーズ』

ラフマニノフ作曲

チェロ有泉芳史 ピアノ黒川浩

『SICILIENNE』

Paradis 作曲

『チャールダーシュ』

Monti 作曲

ヴァイオリン 船津真美子 ピアノ南木美土里

『序奏・主題と変奏』

ロッシーニ作曲

クラリネット 栗山かなえ ピアノ宮下結

～ 休憩 ～

『エチュード 第5番』

イサン・ユン作曲

オンライン参加 フルード畑田千奈

クラリネットアンサンブル Team<宮城と熊本をクラリネットで繋ぐコンサート>

『熊本民謡の贈り物』

森田一浩作曲

『宇宙戦艦ヤマト』

阿久悠 作詞 宮川泰 作曲

バリトン 新見準平