

令和5年1月2日

熊本放送文化振興財団 御中

Vientoオフィス代表 竹口美紀



助成公演実施報告書

令和4年 10月30日 菊陽町図書館ホールにて開催したミュージカル

「しらぬひ物語」が無事に終了致しました。

温かな助成を頂いたおかげさまで、舞台未経験の子供たちが立派な舞台で輝かしく初めての表現経験を積むことができました。

このご縁に心から感謝致します。ありがとうございました。

以下、実施内容をご報告致します。

名称	阿蘇Viento音楽舞台 ミュージカル 「しらぬひ物語」
日時	2022年10月30日（日） 午前公演 開場 10時30分 開演 11時 午後公演 開場 14時30分 開演15時
会場	菊陽町図書館ホール 〒869-1102 熊本県菊池郡菊陽町原水1438-1 電話 096-232-7756
収支	別紙参照
入場料	大人3000円 小人1000円
内容	熊本県内の小中学生に募集をかけてプロの舞台人たちのレッスンを受けてもらい、半年間をかけてミュージカルを仕上げました。コロナ禍で表現することを制限された子供達に少しでも文化的創造的な経験を！という大人達の想いで実現されました。

収支報告

収入の部

項目	金額	備考
出演者参加費	60,000	
チケット収入	369,500	午前の部、午後の部 合計金額
助成金	200,000	熊本放送文化振興財団助成金
	100,000	熊日文化スポーツ基金助成金
	2,216,000	文化庁AFF2助成金
自己負担金	913	
合計	2,946,413	

支出の部

項目	金額	備考
会場使用料	268,110	菊陽町図書館ホール
	80,600	練習会場費
印刷製本費	61,942	印刷会社
	29,400	コンビニコピー
委託料	850,000	音響照明・大道具小道具
	85,000	衣裳制作・ヘアメイク
	52,000	スタッフ
	630,000	演出・脚本・作曲・企画
報酬費	610,000	出演料・演奏料
通信費	45,792	封筒・切手代
弁当代	55,187	グリーンコープ
諸経費	34,994	受付・感染対策用品など備品
	32,840	ゲスト宿泊×3
	107,168	衣装小物材料費
	3,380	打ち合わせ飲食代
合計	2,946,413	

阿蘇 Viento 音楽舞台 ミュージカル

「しらぬひ物語」

脚本・演出 ますだいくみ

指導・福島由記・きないさとみ・瀬上大輝・若松美樹・塚本武寛・森本美紀

不知火を舞台に
繰り広げられる
人間と魚たちの交流物語
生き方も考え方も
違う者同士は
対立の道を選ぶのか
それとも・・・



ソプラノ 音姫 福島由記



キクヒト 桑路ススム



おばあちゃん きないさとみ



アメフラシ 塚本武寛

2022年10月30日(日)

菊陽町図書館ホール

【午前公演】開場 10時30分 開演 11時

【午後公演】開場 14時30分 開演 15時

〒869-1102熊本県菊池郡菊陽町大字原水1438-1 ☎ 096-232-7756

午前公演(午後クマノア) 午後公演(午前クマノア) 午前公演(午後シャーク) 午後公演(午前シャーク) 午前公演(午後イソギン) 午後公演(午前イソギン) 午前公演(午後カーニー) 午後公演(午前カーニー)



なつみ 伊澤桃子 なつみ 奥野鈴 エイタ 宮本崇一郎 エイタ 塚本悠然 ネネ 高野紗菜 ネネ 西村星來 ナリネ 板坂翠 ナリネ 宮本佳埜子 ともか 玉木乃和 ひとみ シュー ミニー



まい 高野葵 あやの 平山桃葉 アサリン 坂本絢郁 ホーラ 塚本詠 スー 森本蓮士 レイ 森本楓士 アメフレヨ 田代椋大 アメフラス 奥野珠里 アメタラケ 園田結唯 アメバカシ 平山雪葉

出演：熊本県内の小中学生キャスト

ソプラノ ゲスト：福島由記(東京二期会会員)・桑路ススム(フリー)・塚本武寛・きないさとみ(THE ちゃぶ台)

チケット 大人 3000円 ペア 5000円 小人 500円

お問い合わせ Viento オフィス【096-279-4321】熊日プレイガイド 大谷楽器

viento.miki@gmail.com 090-0705-9532(森本)

主催：Viento オフィス 後援：西原村教育委員会 阿蘇 Viento 音楽舞台実行委員会 演奏：VIENTO



阿蘇 *Viento* 音楽舞台

ミュージカル しらぬひ物語

2022年10月30日（日） 菊陽町図書館ホール

午前公演 11時 開演

午後公演 15時 開演

主催 *Viento* オフィス 後援 西原村教育委員会

御挨拶



西原村村長 吉井 誠

朝夕の冷え込みで、ふるさとの木々もそろそろ冬の装いを始めたようです。本日は、阿蘇 Viento 音楽舞台 ミュージカル「しらぬひ物語」にご来場いただきありがとうございます。平成 28 年 4 月、村を襲った大地震は、人の命がひとたまりもないような力でねじ伏せてきました。それでも私たちは生き延びることができました。ネパールには「サンガイ ジョウナゴ ラギ」という素敵な言葉があります。山を越えて三日もかかる病院までお婆さんを背負って運んだ青年にある日本人医師が問うたそうです。「なぜ他人にここまでしてくれるのか」すると青年が「サンガイ ジョウナゴ ラギ」と応えたというのです。「サンガイ ジョウナゴ ラギ」・・・「みんなで生きるために」という意味だそうです。役場職員として地震を経験し、住民と支え合い、生き合った経験がある私にも、その青年から発された言葉が如何に尊く私を奮い立たせるものなのか、涙が出る程わかります。「しらぬひ物語」は西原村を拠点に世界で活躍されておられる Viento 様のご発案で多くの方々のお力を頂きながら、村で初めて村の子どもたちと一緒に創り上げたミュージカルです。今年になって取り組み始めた舞台だと聞いています。途中、様々な出来事もあったでしょうね。それを乗り越えての今日の舞台です。私は今日初めて観ます。子どもたちがこの舞台で何を訴えるのだろうか。今からワクワクしています。ご観覧の皆様もどうかお楽しみに・・・。

令和 4 年 10 月吉日

西原村村長 吉井 誠



脚本・演出 ますだいくみ

◆プロフィール

脚本・作詞・演出 ますだ いくみ

小学校から大学まで、通学時間 20 分圏内で育った、熊本大好きっ子。保育園のお遊戯会「オズと魔法使い」で、演じた悪い魔女役を絶賛され、演劇という世界に目覚める。高校では演劇部に所属し、濃厚な青春時代を過ごす。大学在学中に劇団「市民舞台」に所属。大学卒業後は高校講師として勤務。演劇部顧問として従事し、同時に脚本創作の道がスタートする。結婚・出産を経て現在は会社員。モットーは「努力と根性～笑顔で！明るく、楽しく～」。

◆公演にあたって

「是非とも、もう一度この作品を形にさせて頂けませんか？」

始まりはこのメッセージ。初演から 11 年。身の回りの環境も、世の中の状況も、180 度以上変わってしまった現在。まさかこのタイミングで「しらぬひ物語」の命を再燃させることができるとは夢にも思っていませんでした。

ミュージカルは、日常生活を送るうえで、必須のものではありません。むしろ、稽古や準備などたくさん時間と労力を費やし、一見「無駄なこと」と思われることもあります。稽古中、マスクを外すことをためらい、握手やハグなどの触れ合いの芝居をなかなかできない子どもたちの現状を目の当たりにし、この「無駄なこと」の大切さを改めて感じました。今回の舞台が初舞台という子どもたちが大半です。みんなで何かを創る、大人が一生懸命に取り組む姿を間近に感じる。そんな心が震える経験をした子どもたちの人生に、一つでも「たかからも」が残ってくれることを願います。

『ちらばった炎は 想いは やがてひとつに 明日を変える 力になる』

この日を無事に迎えられましたのも、Viento のお二人をはじめ、指導者の皆様、保護者の皆様、スタッフの皆様、お客様、出演する子どもたち、この舞台に関わってくださった皆様のおかげです。この場を借りて御礼申し上げます。

本日はこのような状況の中、ご来場いただきありがとうございます。どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみください。



指導・出演



音姫さま



歌唱指導【音姫】

ソプラノ福島由記

ソプラノ福島由記

熊本県出身。熊本音楽短期大学研究生声楽専攻ソロコース修学。現在、東京二期会会員、NHK全国学校音楽コンクールブロック大会、熊日学生音楽コンクール審査委員、熊本県文化懇話会会員。寛仁親王杯全国童謡歌唱コンクールにて寛仁親王牌受賞。旭川音楽祭第1回中田喜直記念コンクール独唱の部第1位、西日本出身新人演奏会にて福岡県文化協会賞その他受賞。熊本県新人演奏会出演。平成29年熊本県文化懇話会新人賞受賞。2018年二期会サマーコンサート出演。音楽雑誌「ハンナ」に、熊本が生んだオペラの名花として紹介。TBS 特番、又吉直樹「神の島行く」(宗像・沖ノ島世界遺産登録)のエンディング曲担当(JAL 国際線全便放送)熊本地震後は約20か所の幼稚園・小学校・施設・避難所でコンサートを行う。2020年小中学校の音楽教材より13曲の歌唱・解説の番組収録を担当し世界へ配信され各国の日本人学校等から好評を得る。オペラでは、夕鶴、魔笛、ヘンゼルとグレーテル、細川ガラシャ、蝶々夫人、椿姫、ドン・カルロ、オテッロ、ラ・ボエーム、を始め多数の作品で主演。ベートヴェン「第九」モーツァルト、フォーレ、ヴェルディ「レクイエム」等でソリスト。長崎県国際音楽祭、北原白秋生誕祭、宮城道雄没後50年記念演奏会、スペシャルオリピックセレモニー出演、陸上自衛隊西部方面音楽隊との共演、CD・CM録音など全国各地でソロ活動の傍ら、合唱指導、スクールコンサートなど後進の指導にもあたる。

まずは、この度のお子様の未知の世界への挑戦、学びへの意欲を尊重し、背中を押して下さいましたご家族様へ、心より感謝を申し上げます。芸術の世界は、理解なくしては踏み込む事は出来ません。こども達にとって、初めての歌、セリフ、演技。。。分からないながらもレッスンを頑張って、今ではオンとオフ、を切り替える真剣な表情が素敵で、一生懸命な姿が可愛いく愛おしいです。これでまた1つ、立ちはだかった厚くて高い壁を乗り越え、大切な思い出を作り、そして、この経験で、それぞれの未来の選択肢が増えるのですよね。立ち合うことが出来幸せです。

木内里美 (きないさとみ 役者)

山形県出身、熊本、大津町在住。劇団 SCOT 入団。アメリカ、アジア、ヨーロッパ等の海外演劇祭に参加。演劇集団かもねぎショットを女性3人で活動を開始。演劇とダンスの枠を超えた先駆的な作品で好評。「夢のあるうち今のうち」(朝日新聞89年演劇ベスト5選出)「マクベス」(主演：段田安則、南果歩)では5役を演じ分け好評。2004年、拠点を熊本に移し「The ちゃぶ台」を主宰。熊本リージョナルシアターで、自作自演の「やまとなでしこ」を公演し、人気を得て県内外で公演。また熊本県立劇場企画のアウトリーチでの公演や震災復興支援公演として宮城、福島へも回を重ねて公演。他に朗読会や演劇ワークショップにも精力的に取り組み、学校、ホール等で地域に密着し演劇の魅力を伝える活動を続けている。



演技指導【おばあちゃん】

きないさとみ

好きなことならいつまでも、楽しいことだから一生懸命になれるもの、私にはそれが演劇でした。舞台上立つ子どもたちひとりひとりの笑顔にもそんな思いが溢れています♪ピエントさんの素晴らしい音楽と福島由記先生の丁寧な指導でいくみ先生の洗練された脚本が素敵なミュージカルになりました。初めて舞台上立つ子どもたちばかりです。生き生きとした表現力と繋がれない時代に、半年あまり、繋がり続けた子どもたちの絆を今日、舞台上で見守ってください！



音楽制作・演奏

Viento

音楽

熊本阿蘇をテーマにインストゥルメンタル音楽を奏でるデュオグループ。ケーナ、オカリナの主旋律とシンセサイザーの伴奏で音楽を形成する。その音楽はまるで阿蘇を描く印象派の絵画のようであり、音楽の中に阿蘇の景色がしっかりと刻まれている。阿蘇の小さな村を拠点としながらも、いかなるコンサート会場も常に満席。舞台こそが彼らの生きる場所なのかも知れない。演奏活動の他、映画音楽や全国放送・九州各局のテレビ映像作品にも楽曲を提供する。

地震を経験して避難所生活など不自由な境遇でありながらも明るくたくましく育った世代の子ども達。コロナの嵐も吹き荒れてますます不自由を強いられる中、人とのつながりや、協力し合うこと、理解し合う気持ちを大事にできる素晴らしい人間性を磨き続ける子ども達。是非この子達のパワーを“お客様方に見届けて頂きたく思います。



演技指導【キクヒト】

桑路ススム

桑路ススム（くわじすすむ）

1973年生まれ、熊本出身。高校演劇と地元劇団にて芝居の虜に。高校卒業御上京。演劇専門学校と劇団活動を10年間行った後、帰郷し活動再開。現在はフリーの役者として数多くの熊本の劇団へ客演。舞台では現代劇だけでなく、時代劇や落語劇、殺陣、ミュージカル、さらには舞台監督や詮索など裏方でも幅秘匿活動を行っている。また、舞台のみならず、イベント、TVドラマ、映画、CMなどにも出演。最近では熊本演劇協会事務局長として、熊本の演劇をさらに盛り上げるべく、役者業の傍ら活動を行っている。

【最近の出演歴】

・いちごくらぶ10周年コンサート「ドリーム in バスケット」・Komatsuno Unit/ 転回社 第3回公演ミュージカル「ロミオとおてもやん」・劇団「市民舞台」創立60周年記念公演熊本地震復興祈念「もてなしたい♡〜江津純花の出向ライブ〜」出演と舞台監督・創作部隊「きょうも隣に山頭火」・寿咲亜似・語り座公演「ザ・KOUSA ものがたり」・劇団「石」本公演「裸でスキップ」・健軍商店街イベント殺陣パフォーマンス「痛快!! 宮本武蔵」・NHK大河ドラマ「いだてん」・映画「オズランド 笑顔の魔法おしえます」・テレビ熊本ドキュメンタリードラマ「郷土の偉人シリーズ」多数 RKK ラジオ「水俣第三中学校還暦同窓会」

【今後の予定】

熊本県立劇場イベント バックステージツアー / 「いくぜ! 劇場探検隊 2022」海賊クワジイ役に出演。

2022年12月17日(土)11時/15時 県立劇場にて予約受付中(人数制限あり)

【桑路ススムへの出演依頼・お問合せ】kuwajide@hotmail.com メールをどうぞ。

その他、ご興味のある方は「桑路ススム」でネット検索を〜

本日はお忙しい中ご来場頂きまして誠にありがとうございます。舞台へ立つみなさん。今日までよく稽古を頑張ってきましたね。胸を張って、自信を持って、笑顔で楽しんでください。そして今後もこのような舞台が続いていくことを願っております。

プロフィール

株式会社ツカモトコウムテン

代表取締役

家を建てたり、治したり、カッコよくしたり、使いやすくしたり。などを行っている大工さんです。



【アメフラシ】

塚本 武寛

まず、誘ってくれた美紀さんに感謝してます。

初めてのミュージカル出演で、新しい自分の一面に出会うことができました。

子供達には、この今しか出来ない経験を思いっきり楽しんで、良い思い出にして欲しいと思います。



体操指導・若松美樹

プロフィール

熊本市東区にて「整体ぜんまいねこ」営業。温熱療法師兼心理カウンセラー。

誰でも自宅で簡単に出来る身体機能が向上する、

老若男女、誰でも楽しく実践できるエクササイズを多数考案。



今回のミュージカルでは心と体を両方いっぺんにほぐす準備体操のお姉さんとして参加させてもらいました。子どもたち本来の伸び伸びとした姿には大人のほうが勇気づけられます!

しらぬひ物語のテーマ

作詞 ますだいくみ

作曲 竹口 美紀

ありがとう ごめんね すなおに言えない でもね
手をつなごう きもちも めくもりも
やさしく たしかに つたわるから

くらくて つめたい こんな時 だから
さあ たいまつを 心に ともそう もやそう
きぼうの ゆめへの ひかりになる
すむばしょは 見た目は ちがうけど 心はひとつ

ちらばったほのおは おもいは やがてひとつに
明日をかえる 力になる

さあ かおをあげて ふみだそう

舞台監督 潮田慶正 照明 松野新一 音響 遠山重成

アナウンス 高野加奈子

衣装 宮本裕香子 ヘアメイク 福田美幸

スタッフ 高野亮・原口さつき・瀬上千穂・吉川愛子・松本久美・吉川正明

Special Thanks 岡村仁美

統括 Vientio オフィス

〒861-2402 阿蘇郡西原村小森 2190-227 TEL 096-279-4321